

## PATVIRTINTA

Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos  
direktorius 2024 m. gruodžio 5 d.  
įsakymu Nr. V1-149

# JONAVOS JANINOS MIŠČIUKAITĖS MENO MOKYKLOS AKADEMINIŲ KONCERTŲ, ŽINIŲ PATIKROS IR BAIGIAMŲJŲ EGZAMINŲ VYKDYMO TVARKOS APRAŠAS

## I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Akademinų koncertų, žinių patikros ir Baigiamųjų egzaminų organizavimo ir vykdymo tvarkos aprašas (toliau – Aprašas) reglamentuoja formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų baigiamųjų egzaminų organizavimą, vykdymą, vertinimą ir priežiūrą Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokykloje (toliau – Meno mokykla). Aprašas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“.

2. Apraše vartojamos sąvokos:

2.1. **FŠPU** – Formalųjį švietimą papildantis ugdymas.

2.2. **Akademinis koncertas** – moksleivių žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma.

2.3. **Žinių patikra** – žinių ir gebėjimų patikrinimo forma baigiant pradinio ugdymo programą.

2.4. **Perklausa** – muzikos instrumento baigiamojo egzamino programos klausymas ruošiantis egzaminui prieš Baigiamąjį egzaminą.

2.5. **Išankstinė sesija** – tvarka, kuri galioja mokiniui, dėl objektyvių priežasčių pageidaujanti laikyti egzaminą anksčiau, nei jis numatytas baigiamojo egzamino patvirtintu laiku.

2.6. **Pakartotinė sesija** – tvarka, kuri skirta mokiniui, neatvykusiam laikyti baigiamojo egzamino patvirtintu laiku.

2.7. **Kūrybinių darbų peržiūra** – pradinio ir pagrindinio mokomojo dailės dalyko ugdytinių įgytų žinių ir gebėjimų patikrinimas, kūrybinių darbų peržiūra ir ekspozicija pusmečio pabaigoje.

2.8. **Baigiamųjų darbų pristatymas** – pagrindinių mokomųjų dalykų piešimo, tapybos, skulptūros, kompozicijos įgytų žinių ir gebėjimų patikrinimas ir įvertinimas.

2.9. **Baigiamasis egzaminas** – ugdytinių pasiekimų įvertinimas, baigus pagrindinio ugdymo mokomųjų dalykų programą.

## II SKYRIUS AKADEMINIAI KONCERTAI, PERKLAUSOS, ŽINIŲ PATIKRA, BAIGIAMŲJŲ EGZAMINŲ PROGRAMOS, UŽDUOTYS, VERTINIMAS

3. Žinių patikra Meno mokykloje vykdoma baigus pradinio meninio ugdymo programos kursą.

4. Mokinys baigęs FŠPU pradinį ir pagrindinį ugdymą laiko baigiamuosius egzaminus.

5. Baigiamojo egzamino programa atliekama mintinai.

6. Akademiniai koncertai vykdomi muzikos skyriais:

6.1. Fortepijono, smuiko ir violončelės instrumento 1-3 ir 5-7 klasėse;

6.2. Gitaros, pučiamųjų, mušamųjų, akordeono, tautinių, solinio dainavimo 1-2 ir 4-6 klasėse.

7. Žinių patikra ir Baigiamieji egzaminai vykdomi muzikos, teatro, choreografijos skyriuose.

8. Dailės skyriuje vykdoma kūrybinių darbų peržiūra ir Baigiamųjų darbų pristatymas.

9. Perklausos vykdomos muzikos skyriuje.

10. Egzamino metu mokinys atlieka paruoštą programą, kurią kiekvienam baigiamosios klasės mokiniui mokslo metų pradžioje parengia jo dalyko mokytojas, atsižvelgdamas į programinius reikalavimus bei mokinio gebėjimus.

11. Egzamino metu vertinamas kiekvieno dalyko (kūrinio, užduoties) meninis ir techninis atlikimas. Į egzamino protokolą rašomas bendras pažymys.

12. **Muzikos skyrius:**

12.1. Žinių patikra:

12.1.1. atliekamos muzikos rašto ir kultūros pažinimo bei muzikos instrumento užduotys;

12.1.2. žinių patikra vertinama pažymiu.

12.2. Baigiamasis egzaminas:

12.2.1. muzikos instrumento / solinio dainavimo baigiamąjį egzaminą sudaro dvi dalys;

12.2.2. baigiamojo egzamino metu kiekvienas kūrinys vertinamas atskirai. Į baigiamojo egzamino protokolą įrašomas vienas bendras pažymys.

13. **Fortepijonas:** II pusmečio pradžioje, I perklausos metu, atliekamas 1 polifoninis kūrinys, jo įvertinimas įrašomas į egzaminų protokolą. II pusmečio pabaigoje vyksta dvi baigiamojo egzamino perklausos, kuriose mokiniai atlieka stambios formos kūrinį ir pjesę arba etiudą.

14. **Styginiai instrumentai:** I pusmečio pabaigoje atliekamas 1 kūrinys (etiudas), jo vertinimas įrašomas į egzaminų protokolą. II pusmetį vyksta dvi baigiamojo egzamino perklausos, kuriose mokiniai atlieka stambios formos kūrinį ir pjesę arba dvi skirtingo charakterio pjeses.

15. **Pučiamieji (variniai, mediniai) ir mušamieji instrumentai:** I pusmečio pabaigoje atliekamas 1 kūrinys (etiudas iš natų), jo vertinimas įrašomas į protokolą. II pusmetį vyksta dvi baigiamojo egzamino perklausos, kuriose mokiniai atlieka stambios formos kūrinį ir pjesę arba 3 skirtingo charakterio pjeses. II-oje perklausoje visi kūriniai vertinami pažymiais, kurie įrašomi į protokolą.

16. **Akordeonas:** I pusmečio pabaigoje mokinys atlieka 1 pjesę ar etiudą, jo įvertinimas įrašomas į egzaminų protokolą. II pusmetį vyksta dvi baigiamojo egzamino perklausos, kuriose mokiniai atlieka 2 kūrinius: 1 stambios formos arba polifoninis kūrinys, taip pat pjesė arba etiudas pasirinktinai.

17. **Tautiniai (kanklės, lumzdelis, birbynė, skrabalai) instrumentai:** I pusmečio pabaigoje atliekamas 1 kūrinys (pasirinktinai pjesė ar etiudas), jo įvertinimas įrašomas į egzaminų protokolą. II pusmečio pabaigoje vyksta dvi baigiamųjų egzaminų perklausos, kurių metu atliekami 2 kūriniai – polifonija ir stambios formos kūrinys.

18. **Solinis dainavimas:**

18.1. baigiamojo egzamino metu atliekami trys kūriniai:

18.1.1. lietuvių liaudies arba profesionali daina;

18.1.2. arija arba arietė;

18.1.3. konsoneta arba vokalizas.

18.2. Egzamino metu vertinamas kiekvieno kūrinio meninis ir techninis atlikimas.

19. **Solfedžio baigiamasis egzaminas:**

19.1. užduotys raštu: melodinis diktantas (8 taktų), intervalų, akordų sudarymas nuo garso;

19.2. teorinės užduotys (testas arba klausimų bilietai);

19.3. intonavimas (pratimai, pratimas be pasiruošimo (skaitymas iš lapo), gamos, laipsniai, intervalai, akordai ir apvertimai, intervalų ir akordų klausymas).

19.4. Kiekviena iš šių dalių vertinama atskirai, į protokolą įrašomas bendras įvertinimo pažymys.

20. **Dailės skyrius:**

20.1. Žinių patikra nevykdoma.

20.2. Baigiamasis egzaminas:

20.2.1. I ir II pusmetį vyksta kūrybinių dailės darbų peržiūros ir ekspozicijos tėvams;

20.2.2. II pusmetį mokiniai ruošia piešimo, tapybos, kompozicijos ir skulptūros dalykų kūrybines užduotis ir jų aprašus;

20.2.3. gegužės mėnesį vyksta kūrybinių darbų ekspozicijų pristatymas. Kiekvieno ugdytinio ekspozicija vertinama bendru pažymiu.

21. **Teatro skyrius:**

21.1. Žinių patikra:

21.1.1. atliekamos sceninės kalbos, vaidybos ir sceninės kultūros pradmenų užduotys;

21.1.2. žinių patikra vertinama pažymiu.

21.2. Baigiamasis egzaminas:

21.2.1. sceninės kalbos (trys tekstai – epas, pasakėčia (humoras), lyrika);

21.2.2. vaidyba (raiškos darbai: režisavimas, inscenizavimas, renginio organizavimas, referatas ir kitos teatrinės raiškos);

21.2.3. vaidinimo kūrimas (vaidmuo, būti ansamblio nariu);

21.2.4. baigiamasis egzaminas vertinamas pažymiu.

## **22. Choreografijos skyrius:**

22.1. Žinių patikra:

22.1.1. klasikinis šokis, lietuvių liaudies papročiai ir folklorinis šokis;

22.1.2. žinių patikra vertinama pažymiu.

22.2. Baigiamasis egzaminas:

22.2.1. klasikinis šokis;

22.2.2. lietuvių liaudies sceninis šokis;

22.2.3. baigiamasis egzaminas vertinamas pažymiu.

## **III SKYRIUS**

### **ŽINIŲ PATIKROS IR BAIGIAMOJO EGZAMINO TVARKA SPECIALIŲ POREIKIŲ TURINTIEMS MOKINIAMS**

23. Specialių poreikių turintiems mokiniams sudaromos galimybės dalį programos palengvinti.

24. Tėvų pageidavimu, atsižvelgiant į medikų rekomendacijas, mokiniai turi galimybę nelaikyti baigiamojo egzamino. Jiems išduodamas Meno mokyklos baigimo pažymėjimas.

## **IV SKYRIUS**

### **AKADEMINIAI KONCERTAI, ŽINIŲ PATIKROS, PERKLAUSŲ, BAIGIAMŲJŲ EGZAMINŲ ORGANIZAVIMAS IR VYKDYMAS**

25. Akademiniai koncertai vykdomi II pusmetyje kovo – gegužės mėnesiais.

26. Žinių patikros, perklausos ir baigiamieji egzaminai vykdomi vasario - gegužės mėnesiais. Tvarkaraštį rengia Meno mokyklos direktoriaus pavaduotojas ugdymui. Tvarkaraštis tvirtinamas Meno mokyklos direktoriaus įsakymu.

27. Žinių patikras, perklausas ir baigiamuosius egzaminus vykdo Meno mokyklos direktoriaus įsakymu sudaryta komisija:

27.1. komisijos pirmininkas;

27.2. komisijos nariai;

27.3. egzaminatorius – dėstomo dalyko mokytojas (skiriamas solfedžio, dailės, choreografijos, teatro skyriuose). Egzaminatorius vertinime nedalyvauja.

28. Į komisiją gali būti kviečiami kitų meno ir muzikos mokyklų, konservatorijų atstovai.

29. Komisijos pirmininkas atsako už komisijos darbo organizavimą, abėcėlinį mokinių sąrašą, vertinimo protokolą, įrašų tikrumą. Kilus neaiškumui dėl vertinimo, lemiamas žodis priklauso komisijos pirmininkui.

## **V SKYRIUS**

### **ATLEIDIMAS NUO EGZAMINŲ, EGZAMINŲ ATIDĖJIMAS, JŲ PRIPAŽINIMAS IŠLAIKYTAIS**

30. Jeigu mokinys, negali laikyti baigiamojo egzamino dėl ligos ir kitais nenumatytais atvejais, tėvai (globėjai, rūpintojai) pateikia prašymą dėl atleidimo nuo egzamino.

31. Meno mokyklos direktoriaus sprendimas dėl atleidimo įforminamas įsakymu per 3 darbo dienas.

32. Jeigu mokinys dėl svarbių priežasčių negali laikyti baigiamojo egzamino pagrindinės sesijos metu, egzaminą gali laikyti Išankstinėje ir Pakartotinėje sesijose:

32.1. mokiniui, dėl objektyvių priežasčių pageidaujančiam laikyti egzaminą anksčiau, nei jis numatytas baigiamojo egzamino laiku, tėvai (globėjai, rūpintojai) pateikia prašymą laikyti baigiamąjį egzaminą Išankstinėje sesijoje;

32.2. mokiniui neatvykus laikyti baigiamojo egzamino numatytą dieną, jo tėvai (rūpintojai, globėjai) tą pačią arba kitą dieną pateikia priežastį patvirtinančius dokumentus ir prašymą laikyti egzaminą Pakartotinėje sesijoje.

33. Meno mokyklos direktoriaus sprendimas dėl atleidimo įforminamas įsakymu per 3 darbo dienas.
34. Atsižvelgiant į tėvų prašymus metodinė taryba numato išankstinės egzaminų sesijos laiką.
35. Dėl FŠPU baigimo pažymėjimo išdavimo sprendžia Meno mokyklos Mokytojų taryba.
36. Mokiniamis išimties tvarka siūloma lengvinti egzaminų programą ir ją atlikti ne mintinai:
  - 36.1. dėl sveikatos problemų;
  - 36.2. dėl psichologinių problemų;
  - 36.3. dėl kitų svarbių priežasčių.
37. Išimties tvarka tvirtinama Meno mokyklos Mokytojų tarybos posėdyje.

## **VI SKYRIUS APELIACIJA**

38. Ugdytinis, nesutinkantis su egzamino vertinimu, turi teisę pateikti apeliacinį prašymą Meno mokyklos direktoriui, ne vėliau kaip per 3 darbo dienas po egzamino rezultatų paskelbimo.
39. Apeliacijai tirti, ne vėliau, kaip po 10 dienų apeliacijos pateikimo, turi būti sudaryta komisija ir priimtas sprendimas. Atsakymas ir išvados apeliantui privalo būti pateiktos raštu.

## **VI SKYRIUS BAIGIMO PAŽYMĖJIMŲ IŠDAVIMAS**

40. Mokiniamis, baigusiems FŠPU programą bei išlaikiusiems baigiamuosius egzaminus, išduodami Lietuvos Respublikos Švietimo, mokslo ir sporto ministro patvirtintos formos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai.
  41. FŠPU pažymėjimas neišduodamas, jei mokinys nelaikė, neišlaikė ar neperlaikė baigiamųjų egzaminų be pateisinamos priežasties. Mokiniai išduodama pažyma apie išklaustyta tam tikra ugdomo programos kursa.
  42. Mokiniamis baigusiems neformaliojo vaikų ir suaugusiųjų švietimo muzikos mėgėjų programą, neformaliojo vaikų švietimo ankstyvojo ugdomo programą, tikslinio ugdomo programą išduodami Meno mokyklos patvirtintos formos mokymosi pasiekimų pažymėjimai.
-