

PATVIRTINTA
Jonavos rajono savivaldybės
mero 2023 m. rugsėjo 1 d.
potvarkiu Nr. 1B-343

JONAVOS JANINOS MIŠČIUKAITĖS MENO MOKYKLOS PAGRINDINIO MUZIKOS FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos pagrindinio muzikos formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą (toliau – Programa) įgyvendina Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokykla (toliau – Mokykla).
2. Mokyklos kodas 190310156, mokyklos teisinė forma – biudžetinė įstaiga. Mokyklos savininkė – Jonavos rajono savivaldybė, grupė – neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjų švietimą papildančio ugdymo mokykla.
3. Mokyklos adresas – Žeimių g. 6, Jonava LT55149.
4. Mokslo metų trukmę, jų pradžią ir pabaigą, atostogas reglamentuoja Mokyklos ugdymo planas.
5. Mokslo metai dalijami pusmečiais – pirmas ir antras pusmečiai.
6. Pagrindinė mokymosi forma yra pamoka, pamokos trukmė – 45 min.
7. Praktikuojamos ir kitos mokomosios veiklos formos: atviros pamokos, muziejų, koncertų lankymas, konkursai, festivaliai ir kt.
8. Programą parengė direktoriaus 2023 m. kovo 9 d. įsakymu Nr. V1-48 „Dėl darbo grupės atnaujintų ugdymo programų parengimui patvirtinimo“ sudaryta darbo grupė.

II SKYRIUS PROGRAMOS PAVADINIMAS IR PATVIRTINIMAS

9. Programos pavadinimas – Pagrindinis muzikos formalųjų švietimą papildantis ugdymas.
10. Programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre:
 - 10.1. fortepijono – 110100833;
 - 10.2. akordeono – 110100837;
 - 10.3. birbynės – 110100920;
 - 10.4. fleitos – 110100839;
 - 10.5. gitaros – 110100848;
 - 10.6. kanklių – 110100852;
 - 10.7. klarneto – 110100841;
 - 10.8. lumzdelio – 110100918;
 - 10.9. mušamųjų – 110100858;
 - 10.10. saksofono – 110100843;
 - 10.11. skrabalų – 110102001;
 - 10.12. smuiko – 110100845;
 - 10.13. solinio dainavimo – 110102350;
 - 10.14. trimito – 110100856;
 - 10.15. tūbos – 110100854;
 - 10.16. violončelės – 110100849.
11. Vaikų švietimo ugdymo kryptis – muzika, tipas pagal paskirtį – formalųjų švietimą papildančio ugdymo programa.

12. Programa yra parengta vadovaujantis Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4, Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695, Mokyklos nuostatais, patvirtintais Jonavos rajono savivaldybės tarybos 2021 m. gruodžio 22 d. sprendimu Nr. ITS-209.

13. Programoje vartojamos sąvokos atitinka Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme apibrėžtas sąvokas.

III SKYRIUS PROGRAMOS TRUKMĖ

14. Programa yra nuosekli ir ilgalaikė, jos trukmė – 4 metai, mokomasi nuo 7,5 iki 9 akad. val. per savaitę (mokymosi valandos per savaitę nustatomos Mokyklos ugdymo plane).

IV SKYRIUS TIKSLINĖ GRUPĖ

15. Programa yra skirta 12-16 metų mokiniams, besimokantiems pagal pagrindinio ugdymo programą bendrojo lavinimo mokykloje, pilnai baigusiems pradinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą ir siekiantiems tobulinti instrumento technologijas, suformuojant praktinius įgūdžius atskleisti ugdytinių gabumus, gilinti muzikos teorijos ir muzikos istorijos žinias, atlikti didesnės apimties kūrinius, suvokti jų struktūrą ir formą.

V SKYRIUS PROGRAMOS PRITAIKYMAS ĮVAIRIŲ UGDYMO SI POREIKIŲ TURINTIEMS MOKINIAMS

16. Programa gali būti pritaikoma įvairių ugdymosi poreikių mokiniams. Visi mokykloje dirbantys mokytojai yra išklause 60 akad. val. trukmės Specialiosios pedagogikos ir specialiosios psichologijos kursą, domisi specialiosios muzikos didaktikos naujovėmis, geba diferencijuoti ir individualizuoti mokymo turinį.

17. Programa skiriama suteikti mokiniui muzikavimo pradmenis pasirinktu muzikos instrumentu. Padėti mokiniams įgyti muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.

VI SKYRIUS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

18. Programos tikslas – plėtoti mokinių muzikinę patirtį, interesus, intelektines ir fizines galias, išugdyti pozityvias humanistinės kultūros nuostatas, suteikti kompetencijų, muzikinio raštingumo, muzikavimo gebėjimų, įgūdžių pagrindus, skatinti džiaugtis savo pasiekimais.

19. Programos uždaviniai:

- 19.1. ugdyti pagarbą Lietuvos muzikinei kultūrai, poreikį joje aktyviai dalyvauti;
- 19.2. stebėti ir kritiškai vertinti savo mokymosi pažangą;
- 19.3. plėtoti muzikos kalbos supratimą, muzikinius interesus;
- 19.4. kantriai ir sąmoningai siekti geriausių muzikavimo rezultatų;
- 19.5. noriai dalyvauti mokyklos ir viešajame muzikiniame kultūriniame gyvenime.

VII SKYRIUS KOMPETENCIJOS PASIEKIMAI IR JŲ (ĮSD)VERTINIMAS

20. Mokantis pagal Programą, ugdomos kompetencijos:

20.1. socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos – muzikuodami pavieniui, grupėje ir kolektyve mokiniai mokosi bendrauti, bendradarbiauti, konstruktyviai spręsti konfliktus, siekti asmeninių ir bendrų

tikslų, ugdomi savivertę, empatiškumą ir savitvardą, stiprina taisyklingos laikysenos, kvėpavimo įgūdžius, mokosi saugiai elgtis;

20.2. kultūrinė – atlikdami įvairių stilių, žanrų, regionų muziką, bendraudami su profesionaliais menininkais mokiniai įgyja kultūrinio išprusimo, raiškos ir sąmoningumo pradmenis; puoselėja mokyklos tradicijas, idėjas ir pozityvias vertybines nuostatas, tampa aktyviais Lietuvos kultūrinio gyvenimo dalyviais;

20.3. kūrybiškumo - mokydamiesi interpretuoti muzikos kūrinius mokiniai tyrinėja juos, siūlo idėjas dėl jo atlikimo, kritiškai jas vertina, pristato ir dalinasi kūrybos rezultatais, įsivertina, kuria ir pristato savo kūrybą;

20.4. pilietiškumo – dalyvaudami valstybei svarbiuose renginiuose, atlikdami lietuvišką muziką ugdomi pilietinį tapatumą;

20.5. pažinimo – įgyja skirtingų muzikos mokymosi strategijų patirties, muzikinio raštingumo pagrindus, plėtoja sąvokų žodyną, mokosi planuoti laiką, kritiškai analizuoja savo mokymąsi ir įsivertinti pasiekimus. Ugdomi sudėtingesnio mąstymo lygio pažintiniai (loginio, intuityviojo, kūrybinio, kritinio mąstymo) ir sudėtingesnėmis procedūromis grindžiami praktiniai (žinių taikymo, veiklos būdų, priemonių naudojimo) gebėjimai.

21. Baigę programą, mokiniai:

21.1. gebės savarankiškai imtis iniciatyvos, atrasti savo stiprybes ir talentus, prisiimti atsakomybę už savo mokymąsi arba kitą veiklą, priimamus sprendimus asmeniniame, socialiniame, pilietiniame, kultūriniame kontekste, saugiai, sveikai, pozityviai elgtis, atsižvelgiant į aplinkybes, konstruktyviai veikti, bendradarbiauti su kitais žmonėmis;

21.2. bus įgiję pasirinkto instrumento valdymo ir muzikinio raštingumo pagrindus;

21.3. išmanys ir taikys muzikos mokymosi strategijas, mokės efektyviai spręsti išskylančius mokymosi iššūkius;

21.4. bus sukaukę individualios ir kolektyvinės muzikinės raiškos scenoje patirties;

21.5. demonstruos pozityvias kultūrinės ir gyvenimiškas nuostatas, kompetencijų pagrindus, bus pasirengę veikti planingai, tikslingai ir atsakingai, naudojantis muzikuojant įgyta patirtimi.

22. Mokinių pasiekimai vertinami vadovaujantis Mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtintu mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu.

23. Mokinių pasiekimai suformuluoti atsižvelgiant į mokinių raidos ir amžiaus tarpinių ypatumus, įgytą mokymosi patirtį. Pasiekimai siejami su atitinkamų klasių mokymosi turiniu.

24. Vertinant atsižvelgiama į kiekvieno mokinio individualią brandą, galimybes, padarytą asmeninę pažangą. Vertinimui pasitelkiami iš anksto su mokiniais aptarti, visiems (mokytojui, mokiniui, jo tėvams, globėjams, rūpintojams) aiškūs ir korektiškai taikomi vertinimo kriterijai. Įvertinant pabrėžiama, kokią individualią pažangą mokinytis padarė.

25. Vertinimui pasitelkiami iš anksto su mokiniais aptarti, visiems (mokytojui, mokiniui, jo tėvams, globėjams, rūpintojams) aiškūs ir korektiškai taikomi vertinimo kriterijai. Įvertinant pabrėžiama, kokią individualią pažangą mokinytis padarė.

26. Ugdymo procese vertinama derinant diagnostinio ir formuojamojo vertinimo tipus, baigus programą taikomas apibendrinamasis vertinimas: solfedžio ir muzikavimo pasirinktu instrumentu baigiamieji egzaminai, muzikos istorijos kontrolinis pasiekimų patikrinimas.

27. Mokinių ugdymo pažangai vertinti taikomi formuojamasis, diagnostinis, apibendrinamasis ir kriterinis (10 balų) vertinimo metodai.

VIII SKYRIUS

TURINYS, METODAI IR PRIEMONĖS

28. Siekiant visapusiškai ir nuosekliai ugdyti mokinių muzikinius gebėjimus ir kompetencijas, programą sudaro branduolio ir pasirenkamieji dalykai.

29. Programą sudaro šie branduolio dalykai:

29.1. muzikavimas pasirinktu instrumentu / solinis dainavimas (fortepijonas (1 priedas), akordeonas (2 priedas), pučiamieji instrumentai (3 priedas), tautiniai instrumentai (4 priedas), styginiai instrumentai (5 priedas), gitara (6 priedas), solinis dainavimas (7 priedas), mušamieji instrumentai (8 priedas);

29.2. ansamblis;

29.3. solfedžio;

29.4. muzikos istorija.

30. Pasirenkamieji dalykai:

30.1. II instrumentas – kitu instrumentu (ne fortepijonu) muzikuojantiems mokiniams;

30.2. choras;

30.3. orkestras.

31. Programa įgyvendinama taikant grupinio ir pavienio (individualaus) mokymosi formas.

32. Mokykloje taikomi mokymo proceso organizavimo būdai – kasdieniai, savarankiškas ir individualus:

32.1. pavienne (individualia) forma mokomasi muzikavimo pasirinktu instrumentu (fortepijonu ar kt. instrumentu, solinio dainavimo), skiriamos 2 akademinės valandos per savaitę;

32.2. grupine forma, kasdieniu būdu mokomasi choro, orkestro, solfedžio, ansamblio dalykų;

32.3. minimalus mokinių skaičius grupėje – 8.

32.4. Mokant ir mokantis derinamos akademinė tradicija ir šiuolaikiniai ugdymo principai. Pamokose taikomi aktyvūs, mokinių mąstymą ir savarankiškumą skatinantys metodai, kūrybiškos darbo formos. Mokiniai skatinami išsakyti savo sumanymus, idėjas, įsivertinti. Sudaromos sąlygos mokiniams mokytis vieniems iš kitų ir bendradarbiauti muzikuojant ir mokantis muzikos teorijos dalykų. Mokoma efektyvių mokymosi ir saviruošos strategijų, ugdomas atsparumas ir atkaklumas įveikiant vis sudėtingesnę mokymosi turinį. Laiku ir tinkamai suteikiamas atsakas (grįžtamoji informacija) kviečia mokinius permąstyti, pasitikslinti, išsamiau paaiškinti nagrinėjamas sąvokas, reiškinius, priimtus sprendimus, padarytas išvadas.

33. Kiekvienam mokiniui, laikantis dalyko programoje turinio apimčių ir atsižvelgiant į asmeninius gebėjimus, charakterio, mokėjimo mokytis ypatumus, individualią pažangą, sudaromos individualios ugdymo programos.

34. Programai įgyvendinti naudojama mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:

34.1. mokinio pasirinktas muzikos instrumentas, fortepijonas arba pianinas, garso klausymosi įranga, metronomas, derintuvas, kompiuteris su interneto prieiga, vaizdo kamera, mikrofonas;

34.2. grupinių užsiėmimų patalpose – fortepijonas ar pianinas, lenta (interaktyvi lenta, vaizdo projektorius), garso klausymosi įranga;

34.3. Pamokose naudojami vadovėliai, muzikos kūrinių rinkiniai bei kita mokomoji ir metodinė literatūra, vaizdo bei muzikiniai įrašai, įgarsinimo aparatūra, derintuvai, stovai natoms, muzikos instrumentai, įvairios kanceliarinės priemonės ir kt.

IX SKYRIUS**PROGRAMOS SUDERINAMUMAS SU FORMALIOJO ŠVIETIMO PROGRAMA**

35. Esminės programos nuostatos, reikalavimai pasiekimams ir turinio apimtys dera su kitomis muzikos krypties programomis. Programos trukmė, dalyvių amžius, rengimo principai ir uždaviniai, struktūra, mokymosi formos, muzikos instrumentų sąrašas, branduolio dalykų uždaviniai, veiklos sritys, mokinių pasiekimai siejami su pradinio ugdymo muzikos dalyko programa.

36. Baigus pagrindinio ugdymo Programą mokiniams išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyto pavyzdžio neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas.

37. Programą baigę mokiniai gali tęsti pasirinkdami Tikslinio ugdymo programą.
