



JONAVOS RAJONO SAVIVALDYBĖS MERAS

POTVARKIS

**DĖL JONAVOS RAJONO SAVIVALDYBĖS MERO 2023 M. RUGSĖJO 1 D.
POTVARKIU NR. 1B-343 „DĖL JONAVOS JANINOS MIŠČIUKAITĖS MENO
MOKYKLOS MENINIO FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO IR
NEFORMALIOJO ŠVIETIMO PROGRAMŲ PATVIRTINIMO“ PATVIRTINTOS
PROGRAMOS DALINIO PAKEITIMO**

2023 m. spalio d. Nr. 1B-

Jonava

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 30 straipsnio 1 dalies 1 punktu,

p a p i l d a u Jonavos rajono savivaldybės mero 2023 m. rugsėjo 1 d. potvarkio Nr. 1B-343 „Dėl Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo švietimo programų patvirtinimo“ 10 punktu patvirtintos Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos neformaliojo vaikų ir suaugusiųjų švietimo muzikos mėgėjų ugdymo programos priedą VIII skyriumi Elektrinės gitaros instrumentas.

Šis potvarkis per vieną mėnesį nuo jo įsigaliojimo dienos gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka.

Savivaldybės vicemerė, pavaduojanti savivaldybės merą

Birutė Gailienė

Parengė

Lina Paulavičienė

Violeta Kolesnikienė

VIII SKYRIUS ELEKTRINĖS GITAROS INSTRUMENTAS

1. Muzikavimo elektrine gitara paskirtis – tobulinti programos lankytojo muzikavimo elektrine gitara įgūdžius.
2. Muzikavimo elektrine gitara tikslas – ugdyti meninius, kūrybinius gebėjimus, įgyjant bendrąją meninę kompetenciją, padedančią atsiskleisti saviraiškai, reikalingą savarankiškam ir aktyviam dalyvavimui šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime.
3. Muzikavimo elektrine gitara uždaviniai:
 - 3.1. suteikti besimokančiajam muzikos rašto žinias, muzikavimo pagrindus ir įgūdžius;
 - 3.2. sudaryti ugdytiniams galimybę rinktis muzikinio ugdymo formas pagal savo poreikius ir gebėjimus;
 - 3.3. formuoti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;
 - 3.4. tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą;
 - 3.5. formuoti taisyklingo instrumento valdymo ir laikysenos įgūdžius.
4. Ugdymo principai:
 - 4.1. Individualizavimo – orientuojamasi į besimokančiojo individualius gebėjimus ir jų raidą.
 - 4.2. Šiuolaikiškumo ir dermės – derinamos tradicijos ir ugdymo naujovės.
 - 4.3. Kūrybingumo ir iniciatyvumo – ugdomas besimokančiojo kūrybinis mąstymas, meninės raiškos pasiekimų kritinis įsivertinimas.
5. Muzikavimo elektrine gitara turinys orientuojamas į muzikuojančio asmens individualumą ir prigimtines galias, jo saviraiškos ir kūrybiškumo atsiskleidimą muzikavimo žinių ir įgūdžių pagalba.
6. Muzikavimą sudaro trys veiklos sritys:
 - 6.1. muzikavimo elektrinės gitaros instrumentu atlikimo įgūdžių įvaldymas;
 - 6.2. muzikos kūrinių interpretavimas;
 - 6.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.
7. Muzikinio ugdymo turinys:

| | |
|--|--|
| 1. Veiklos sritis – muzikos atlikimo įgūdžių įvaldymas. | |
| Nuostata – įgyti pagrindinius muzikavimo įgūdžius. | |
| Esminis gebėjimas – perskaityti ir teisingai atlikti muzikinį tekstą. | |
| Gebėjimai | Žinios ir supratimas |
| 1.1. Pažinti muzikinį raštą ir galėti jį perskaityti grojant el. gitara. | 1.1.1. Pažinti natas, žinoti jų pavadinimus; 1.1.2. Žinoti garsų ar pauzių trukmę; 1.1.3. Žinoti pagrindinius dinamikos ženklus. |
| 1.2. Taisyklingai sėdint, išgauti kokybišką garsą. | 1.2.1. Žinoti taisyklingos laikysenos reikalavimus; 1.2.2. Nusakyti ir pademonstruoti taisyklingo garso išgavimo principus, pirštuotę; 1.2.3. Įvardinti muzikos instrumento priežiūros reikalavimus. |
| 2. Veiklos sritis – muzikos kūrinių interpretavimas. | |
| Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinį tekstą. | |
| Esminis gebėjimas – muzikinės veiklos metu taikyti išraiškos priemones muzikos kūrinio atskleidimui. | |
| Gebėjimai | Žinios ir supratimas |

| | |
|--|---|
| 2.1. Atlikti skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūriniai, perteikiant jų emocijas, charakterį, nuotaiką | 2.1.1. Suprasti kūrinio struktūrinius elementus (motyvas, frazė, sakinys), formą ir naudojamus interpretacijos ženklus |
| 2.2. Atliekant kūriniai laikytis tempo, dinamikos, artikuliacijos nuorodų. | 2.2.1. Įvardyti kūrinio panaudotus tempo, dinamikos, artikuliacijos ženklus; 2.2.2. Suprasti kūrinio esančių išraiškos priemonių atlikimo ypatumus. |
| 3. Veiklos sritis – muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje. | |
| Nuostata – muzikuoti individualiai, taip pat dalyvauti klasės, mokyklos koncertuose ir kituose renginiuose. | |
| Esminis gebėjimas – atlikti nesudėtingą programą klausytojams. | |
| Gebėjimai | Žinios ir supratimas |
| 3.1. Gebėjimas atsiskleisti saviraiškai koncertuose ir kituose kultūriniuose muzikiniuose renginiuose. | 3.1.1. Atlikti pasirinktą ar numatytą koncertinį kūrinį viešoje erdvėje (tačiau tai nėra privaloma) 3.1.2. Mokyti sceninės kultūros, skirti dėmesio aprangai ir elgsenai scenoje; 3.1.3. Mokyti susikaupti ir nesijaudinti pasirodymo metu. |
| 3.2. Taikant sutartus kriterijus, įvertinti savo pasirodymus. | 3.2.1. Įvardyti kūrinio atlikimo vertinimo kriterijus; 3.2.2. Sugebėti apibūdinti ir vertinti savo muzikavimą (išskiriant teigiamas ir neigiamas atlikimo puses). |

8. Turinio apimtys:

8.1. Muzikavimo technikos įvaldymas: esminis gebėjimas – muzikos kūrinio atlikimo technikos lavinimo pratybos – instrumento ir pagrindinių garso išgavimo būdų pažinimas, ritminis tikslumas, judesių koordinavimas.

8.2. Muzikos kūrinio interpretavimas: muzikos kūrinio formų, sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas, skaitymo iš lapo įgūdžių lavinimas, improvizacinių gebėjimų ugdymas. Dalyko pedagogas, įvertindamas muzikos mėgėjų ugdymo programos kriterijus, parengia mokiniams individualias ugdymo programas. Per mokymosi metus išmoka 0 - 1 stambios formos kūrinį, 2 - 4 pjeses, 2 - 4 etudus, mokosi įvairius pratimus grojimo technikai lavinti.

8.3. Atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje:

8.3.1. kūrinio viešas atlikimas ir įsivertinimas, kitų atlikėjų vertinimas, sceninės patirties kaupimas;

8.3.2. Programos lankytojai dalyvauja viešuose renginiuose: konkursuose, festivaliuose, koncertuose ir kituose kultūriniuose muzikiniuose renginiuose.

9. Atsiskaitymo forma – atsižvelgiant į kiekvieno Programos lankytojo individualius poreikius skiriama laisvai pasirinktina atsiskaitymo forma (atvira pamoka, kontrolinė pamoka, koncertas, festivalis, konkursas ir kt.).

DETALŪS METADUOMENYS

| | |
|---|---|
| Dokumento sudarytojas (-ai) | Jonavos rajono savivaldybės administracija |
| Dokumento pavadinimas (antraštė) | DĖL JONAVOS RAJONO SAVIVALDYBĖS MERO 2023 M. RUGSĖJO 1 D. POTVARKIU NR. 1B-343 „DĖL JONAVOS JANINOS MIŠČIUKAITĖS MENO MOKYKLOS MENINIO FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO IR NEFORMALIOJO ŠVIETIMO PROGRAMŲ PATVIRTINIMO“ PATVIRTINTOS PROGRAMOS DALINIO PAKEITIMO |
| Dokumento registracijos data ir numeris | 2023-10-02 Nr. 1B-453 |
| Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris | - |
| Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo | ADOC-V1.0 |
| Parašo paskirtis | Pasirašymas |
| Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos | Birutė Gailienė Vicemeras |
| Parašo sukūrimo data ir laikas | 2023-10-02 13:44 |
| Parašo formatas | Ilgalaikio galiojimo (XAdES-XL) |
| Laiko žymoje nurodytas laikas | 2023-10-02 13:45 |
| Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją | EID-SK 2016 |
| Sertifikato galiojimo laikas | 2020-07-08 11:14 - 2025-07-07 23:59 |
| Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti | - |
| Pagrindinio dokumento priedų skaičius | 1 |
| Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius | 0 |
| Priedamo dokumento sudarytojas (-ai) | - |
| Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė) | El gitaros Programa priedas.docx |
| Priedamo dokumento registracijos data ir numeris | - |
| Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas | Elpako v.20230929.4 |
| Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data) | Tikrinant dokumentą nenustatyta jokių klaidų (2023-12-06) |
| Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas | 2023-12-06 nuorašą suformavo Jovita Didžiulytė |
| Paieškos nuoroda | - |
| Papildomi metaduomenys | - |