

PATVIRTINTA
Jonavos rajono savivaldybės
mero 2023 m. rugsėjo 1 d.
potvarkiu Nr. 1B-343

JONAVOS JANINOS MIŠČIUKAITĖS MENO MOKYKLOS TIKSLINIO UGDYMO PROGRAMA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos tikslinio ugdymo programą (toliau – Programa) įgyvendina Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokykla (toliau – Mokykla).
2. Mokyklos kodas 190310156, mokyklos teisinė forma – biudžetinė įstaiga. Mokyklos savininkė – Jonavos rajono savivaldybė, grupė – neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla.
3. Mokyklos adresas – Žeimių g. 6, Jonava LT55149.
4. Mokslo metų trukmę, jų pradžią ir pabaigą, atostogas reglamentuoja Mokyklos ugdymo planas,
5. Programa yra skirta 16-18 metų mokiniams, besimokantiems pagal pagrindinio ir vidurinio ugdymo programas bendrojo lavinimo mokykloje ir baigusiems pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, demonstruojantiems išskirtinius pasiekimus ir motyvaciją tęsti muzikos mokymąsi ugdytiniams.
6. Mokslo metai dalijami pusmečiais.
7. Programos trukmė – 2 metai, mokomasi nuo 2 iki 2,5 akad. val. per savaitę, nuo 70 iki 192,5 akad. val. per mokslo metus (mokymosi valandos per savaitę nustatomos Mokyklos ugdymo plane).
8. Pagrindinė mokymosi forma yra pamoka. Pamokos trukmė – 45 min.
9. Praktikuojamos ir kitos mokomosios veiklos formos: atviros pamokos, muziejų, koncertų lankymas, konkursai, festivaliai ir kt.
10. Programą parengė direktoriaus 2023 m. kovo 9 d. įsakymu Nr. V1-48 „Dėl darbo grupės atnaujintų ugdymo programų parengimui patvirtinimo“ sudaryta darbo grupė.

II SKYRIUS PROGRAMOS PAVADINIMAS IR PATVIRTINIMAS

11. Programos pavadinimas – tikslinio ugdymo programa.
12. Ugdymo programos kodas Neformaliojo švietimo programų registre:
 - 12.1. fortepijono – 120100548;
 - 12.2. akordeono – 120100549;
 - 12.3. birbynės – 120100944;
 - 12.4. fleitos – 120100942;
 - 12.5. kanklių – 120100554;
 - 12.6. klarneto – 120100551;
 - 12.7. saksofono – 120100940;
 - 12.8. smuiko – 120101404;
 - 12.9. trimito, tūbos – 120100550;
 - 12.10. violončelės – 120101492.
13. Vaikų švietimo ugdymo kryptis – muzika, tipas pagal paskirtį – neformaliojo vaikų švietimo programa.
14. Programa yra parengta vadovaujantis Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetu finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos

švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4, Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695, Mokyklos nuostatais, patvirtintais Jonavos rajono savivaldybės tarybos 2021 m. gruodžio 22 d. sprendimu Nr. ITS-209.

15. Programoje vartojamos sąvokos atitinka Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme apibrėžtas sąvokas.

III SKYRIUS PROGRAMOS PRITAIKYMAS ĮVAIRIŲ UGDYMO SI POREIKIŲ TURINTIEMS MOKINIAMS

16. Programa pritaikoma įvairių ugdymosi poreikių mokiniams. Visi mokykloje dirbantys mokytojai yra išklause 60 akad. val. trukmės Specialiosios pedagogikos ir specialiosios psichologijos kursą, domisi specialiosios muzikos didaktikos naujovėmis, geba diferencijuoti ir individualizuoti mokymo turinį.

17. Kiekvienam mokiniui laikantis dalyko programoje turinio apimčių ir atsižvelgiant į asmeninius gebėjimus, charakterio, mokėjimo mokytis ypatumus, individualią pažangą, sudaromos individualios ugdymo programos.

18. Pamokose naudojami vadovėliai, muzikos kūrinių rinkiniai bei kita mokomoji ir metodinė literatūra, video bei muzikiniai įrašai, įgarsinimo aparatūra, metronomai, derintuvai, stovai natoms, įvairūs muzikos instrumentai, įvairios kanceliarinės priemonės ir kt.

IV SKYRIUS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

19. Programos tikslas – tęsti pagrindinio muzikavimo programos tikslą, gilinti mokinių muzikinę patirtį, plėtoti kompetencijas, reikalingas efektyviai muzikinei raiškai ir stiprinti pozityvias kultūrinės nuostatas.

20. Programos uždaviniai:

- 20.1. aktyviai dalyvauti kultūriniuose renginiuose, koncertuose, konkursuose;
- 20.2. stebėti ir kritiškai vertinti savo mokymosi pažangą;
- 20.3. kantriai ir sąmoningai siekti geriausių muzikavimo rezultatų;
- 20.4. noriai dalyvauti mokyklos ir viešajame muzikiniame kultūriniame gyvenime.

V SKYRIUS KOMPETENCIJOS PASIEKIMAI IR JŲ (ĮSI)VERTINIMAS

21. Mokantis pagal Programą, ugdomos kompetencijos:

21.1. kultūrinė – mokiniai realizuoja savo muzikinį talentą, dalyvaudami meninėse ir kultūrinėse veiklose, aktyviai ir atsakingai dalyvauja kultūrinėje veikloje kaip kūrėjas, atlikėjas, aktyvus stebėtojas, interpretuotojas, kritiškai apmąsto savo patirtį, požiūrius ir įsitikinimus;

21.2. kūrybiškumo – mokiniai savarankiškai kelia klausimus, kurie padeda kritiškai vertinti kompleksines muzikos atlikimo problemas, kelia idėjas, naudoja vaizdus, analogijas, simbolius, metaforas, remiasi pagrįstumo, aktualumo, vertingumo kriterijais, savarankiškai muzikuoja, nesėkmę vertina kaip brandumą ir patirtį. Tobulina darbą, plėtoja originalų kūrybos proceso ir jo rezultatų stilių;

21.3. pažinimo – mokiniai naudojami pakankamai dideliu muzikos procedūrų ir sąvokų bagažu, tikslingai taiko muzikinės veiklos priemones ir būdus, žino ir suvokia muzikos interpretavimui būdingų klausimų kėlimo ir atsakymų formulavimo formas, apdoroja nagrinėjamą informaciją, pritaikydamas analizės būdus ir metodus. Pasirenka geriausią sprendimą iš kelių galimų. Savistabą ir savianalizę sieja su mokymosi tikslais. Atsižvelgia individualias savybes, vertina pasirinkimų perspektyvas;

21.4. socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos: mokiniai visas emocijas priima kaip reikalingas, geba suvaldyti nepasitenkinimą ir nusivylimą. Analizuoja ir paaiškina, kokią įtaką daro įtampa, atpažįsta dirgiklius ir lanksčiai bei teigiama linkme sprendžia sudėtingas situacijas. Vadovaujasi bendražmogiškosiomis vertybėmis, garbingai ir atkakliai siekia tikslo. Analizuoja savo muzikinės veiklos stipriąsias puses, nustato tobulintinas sritis ir prioritetus, planuoja laiką pokyčiams. Siekia tikslo ir stebi pažangą, įsivertina rezultatus pagal numatytus kriterijus. Įvairiais būdais išreiškia empatiją aplinkiniams. Analizuoja ir argumentuotai paaiškina, kokios įtakos profesijos pasirinkimui ir karjeros planavimui turi dabartinis sprendimų priėmimas. Asmeniniu pavyzdžiu skatina aplinkinius paisyti taisyklingos laikysenos.

22. Baigę programą, mokiniai:

22.1. bus įgiję tvarius muzikinio raštingumo ir kompetencijų pagrindus;

22.2. gebės muzikuoti pasirinktu instrumentu, ansamblyje, orkestre;

22.3. bus išsiugdę poreikį aktyviai muzikinei raiškai, demonstruos aukštą sceninę kultūrą.

23. Mokinių pasiekimai vertinami vadovaujantis Mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtintu mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu.

24. Mokinių pasiekimai suformuluoti atsižvelgiant į mokinių raidos ir amžiaus tarpsnių ypatumus, įgytą mokymosi patirtį. Pasiekimai siejasi su atitinkamų klasių mokymosi turiniu.

25. Vertinant atsižvelgiama į kiekvieno mokinio individualią brandą, galimybes, padarytą asmeninę pažangą. Vertinimui pasitelkiami iš anksto su mokiniais aptarti, visiems (mokytojui, mokiniui, jo tėvams, globėjams, rūpintojams) aiškūs ir korektiškai taikomi vertinimo kriterijai. Įvertinant pabrėžiama, kokią individualią pažangą mokinis padarė.

26. Ugdymo procese vertinama derinant diagnostinio ir formuojamojo vertinimo tipus, diagnostinis vertinimas vykdomas du kartus per mokslo metus, formuojamasis vertinamas taikomas nuolat ugdymo procese.

27. Mokiniui, baigusiam visą tikslinio ugdymo programą, išduodamas mokymosi pasiekimus įteisinantis dokumentas – mokyklos nustatyto pavyzdžio pažymėjimas.

VI SKYRIUS

TURYNYS, METODAI IR PRIEMONĖS

28. Programos turinys orientuojamas į vaiko poreikius plėtoti meninius ir kūrybinius gebėjimus, pritaikyti ir gilinti jau turimas žinias ir įgūdžius.

29. Siekiant visapusiškai ir nuosekliai ugdyti mokinių muzikinius gebėjimus ir kompetencijas, mokiniai mokosi tikslinio muzikavimo pasirinktu instrumentu (priedas);

30. Programa įgyvendinama taikant individualaus mokymosi formą.

31. Programos turinys: muzikavimas pasirinktu instrumentu – plėtojami mokinių instrumento valdymo techniniai įgūdžiai, kūrinių atlikimo ir interpretaciniai gebėjimai, siekiama muzikinio mąstymo savarankiškumo. Per mokslo metus grojami 5-10 skirtingo charakterio kūriniai, dalyvaujama koncertinėje ir konkursinėje veikloje.

32. Ugdymo procese taikomi mokinių kūrybinį mąstymą skatinantys metodai, siekiama didinti mokinio mokymosi savivaldumą, mokoma efektyvių mokymosi ir saviruošos strategijų.

33. Mokiniais sudaromos sąlygos išsakyti savo sumanymus, idėjas, įsivertinti. Skatinamas mokinių tarpusavio dialogas, bendradarbiavimas muzikuojant. Laiku ir tinkamai suteikiamas atsakas (grįžtamoji funkcija) kviečia mokinius permąstyti, pasitikslinti, išsamiau paaiškinti nagrinėjamas sąvokas, reiškinius, priimtus sprendimus, padarytas išvadas.

34. Programai įgyvendinti naudojama mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:

34.1. mokinio pasirinktas muzikos instrumentas, fortepijonas arba pianinas, garso klausymosi įranga, metronomas, kompiuteris su interneto prieiga, vaizdo kamera, mikrofonas, vaizdo / garso įrašymo priemonės;

34.2. Pamokose naudojami vadovėliai, muzikos kūrinių rinkiniai bei kita mokomoji ir metodinė literatūra, vaizdo bei muzikiniai įrašai, įgarsinimo aparatūra, derintuvai, stovai natoms, muzikos instrumentai, įvairios kanceliarinės prekės ir kt.

VII SKYRIUS

PROGRAMOS SUDERINAMUMAS SU FORMALIOJO ŠVIETIMO PROGRAMA

35. Esminės programos nuostatos, reikalavimai pasiekimams ir turinio apimtys dera su kitomis muzikos krypties programomis.

36. Programą baigusiems mokiniams rekomenduojama muzikinį ugdymą tęsti, renkantis kitą muzikinio neformaliojo švietimo programą.
