

PATVIRTINTA
Jonavos rajono savivaldybės
mero 2023 m. rugsėjo 1 d.
potvarkiu Nr. 1B-343

JONAVOS JANINOS MIŠČIUKAITĖS MENO MOKYKLOS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO ANKSTYVOJO UGDYMO PROGRAMA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos neformaliojo vaikų švietimo ankstyvojo ugdymo programą (toliau – Programa) įgyvendina Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokykla (toliau – Mokykla).

2. Mokyklos kodas 190310156, mokyklos teisinė forma – biudžetinė įstaiga. Mokyklos savininkė – Jonavos rajono savivaldybė, grupė – neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla.

3. Mokyklos adresas – Žeimių g. 6, Jonava LT55149.

4. Neformaliojo vaikų švietimo (toliau – NVŠ) ankstyvojo ugdymo programos trukmė yra 2 metai.

5. Per savaitę skiriamos 2 valandos.

6. NVŠ ankstyvojo ugdymo programa yra skirta 5-6 metų vaikams.

7. Programoje vartojamos sąvokos atitinka Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme apibrėžtas sąvokas.

8. Programą parengė direktoriaus 2023 m. kovo 9 d. įsakymu Nr. V1-48 „Dėl darbo grupės atnaujintų ugdymo programų parengimui patvirtinimo“ sudaryta darbo grupė.

II SKYRIUS PROGRAMOS PAVADINIMAS, KRYPTIS IR PATVIRTINIMAS

9. Programos pavadinimas – Neformaliojo vaikų švietimo ankstyvojo ugdymo programa. Neformaliojo švietimo programų registre – 120100566.

10. Vaikų švietimo ugdymo kryptis – muzika, dailė, choreografija, teatras. Tipas pagal paskirtį – neformaliojo švietimo programa.

11. Programa yra parengta vadovaujantis Bendrųjų iš valstybės ir savivaldybių biudžetu finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4, Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695, Mokyklos nuostatais, patvirtintais Jonavos rajono savivaldybės tarybos 2021 m. gruodžio 22 d. sprendimu Nr. 1TS-209.

III SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

12. Programos tikslas – atskleisti vaiko meninius polinkius, sudaryti palankias sąlygas jiems tobulinti.

13. Programos uždaviniai:

13.1. lavinti prigimtinius gebėjimus – muzikinę klausą ir atmintį, ritmo pojūtį, dėmesį, vaizduotę, kalbą, taisyklingą laikyseną, koordinaciją;

13.2. supažindinti su muzikos, šokio, dailės, teatro menų pradmenimis;

13.3. skatinti kūrybiškumą, artistiškumą, bendravimą ir bendradarbiavimą;

13.4. ugdyti elementarius meninio raštingumo bei kompetencijų pradmenis.

IV SKYRIUS

KOMPETENCIJOS IR JŲ ĮSIVERTINIMAS

14. Įgyvendinant programą ugdomos šios kompetencijos: kultūrinė, kūrybiškumo, pažinimo, emocinė ir sveikos gyvensenos, bendravimo ir bendradarbiavimo:

14.1. kultūrinė kompetencija – meninėje ir koncertinėje veikloje ugdytiniai mokosi atpažinti ir įvardinti meno kūrinių savybes bei priemones; dalyvauja renginiuose.

14.2. kūrybiškumo – ugdytiniai iniciatyviai imasi naujų kūrybinių užduočių; išbando įvairias kūrybinės veiklos priemones; užbaigia pradėtą darbą, drąsiai reiškia savo nuomonę apie patirtus išpūdžius.

14.3. pažinimo kompetencija – per menine veiklas ugdytiniai susipažįsta su elementariomis meno sričių sąvokomis, įgyja žinių bei įgūdžių, sceninės patirties.

14.4. emocinė ir sveikos gyvensenos – dalyvaudami meninėse veiklose ugdytiniai lavina meninius gebėjimus, atpažįsta savo emocijas bei patyrimus, stengiasi valdyti savo elgesį ir emocijas.

14.5. bendravimo ir bendradarbiavimo kompetencija – kartu su kitais siekia bendro tikslo; susitelkia bendrai veiklai, padeda vienas kitam; objektyviai vertina savo ir kitų indėlį į bendrą veiklą.

15. Baigę programą, mokiniai:

15.1. bus įgiję elementarius meninio raštingumo (muzikos, teatro, šokio, dailės) ir kompetencijų pradmenis;

15.2. bus įgiję meninės patirties;

15.3. bus pasirengę ir motyvuoti tęsti mokymą pagal pradinio meninio ugdymo formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą.

15.4. Pagal Programą besimokančių vaikų pasiekimai ir pažanga vertinami vadovaujantis Mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtintu Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašu.

16. Siekiant visapusiškai ir nuosekliai ugdyti mokinių meninius gebėjimus ir kompetencijas, programą sudaro:

16.1. muzika (1 priedas);

16.2. teatras (2 priedas);

16.3. šokis (3 priedas);

16.4. dailė (4 priedas).

Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos
ankstyvojo neformaliojo švietimo ugdymo programos
1 priedas

MUZIKA

1. Muzikos dalyko tikslas – sudaryti sąlygas vaikams patirti muzikavimo džiaugsmą, atsižvelgiant į kiekvieno individualumą ir prigimtines galias, ugdyti jų bendruosius kognityvinius bei muzikinius gebėjimus.

2. Muzikos dalyko uždaviniai:

2.1. lavinti prigimtinius gabumus: muzikinę klausą ir atmintį, ritmo pojūtį, dainavimo bei muzikavimo pradmenis;

2.2. skatinti emocionaliai pažinti muziką, perteikti patirtus įspūdžius, įvardinti populiariausius instrumentus;

2.3. mokyti muzikos rašto pradmenų;

2.4. sukaupti dainų bei ritmo, muzikavimo pavyzdžių repertuarą, dalyvauti renginiuose.

3. Muzikos dalyko turinys, metodai ir priemonės:

ANKSTYVOJO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA		
MUZIKOS PAŽINIMAS		
Ugdymo apimtis	turinio	<p>Per vienerius mokslo metus (I ir II pusmečius) ugdytinis išmoksta:</p> <p>1-ieji metai dainavimas: 4-5 kvėpavimo ir dainavimo pratimai; 5-6 dainelės: nesudėtingo ritmo, skirtos dainuoti su grupe, su lengvai įsimenama melodija, nedideliais melodiniais intervalų šuoliais, lengvai įsimenamais tekstais, nesudėtingu ir dažnai melodiją atkartojančiu akompanimentu arba muzikine fonograma; dainelės ritmo pajautimas judesio pagalba. ritmika: ketvirtinė nata ir pauzė, 2- jų aštuntinių natų grupė, pusinė nata. Ritmo dariniai ir pratimai: skaitymas skiemenimis, atlikimas kūno perkusija bei ritminiais instrumentais; ritmo frazių atlikimas (skaitymas) pagal klausomos muzikos ritmą. muzikos raštas: užrašyti („nupiešti“) išmoktas natas, jas skaityti ritminiais skiemenimis; susipažinti su „natų namu“ (penkline). muzikos klausymas: dėmesingai išklausyti 3-4 min. trukmės kūrinį; keliais žodžiais papasakoti patirtus įspūdžius, apibūdinti nuotaiką, tempą; susipažinti su keliais populiariausiais muzikos instrumentais, atpažinti juos muzikos kūrinyje;</p> <p>2-ieji metai dainavimas: 5-6 balso lavinimo pratimai, ugdantys dainavimo ir kvėpavimo gebėjimus; 6-7 dainelės, skirtos dainuoti solo ir su grupe, lavinančios muzikinę atmintį, įvairaus tempo ir nuotaikos; dainelių melodijos nesudėtingos, be sudėtingų melodinių šuolių, nesudėtingo ritmo, su instrumentiniu pritarimu (ar fonograma) ar be jo; dainelių turinys skatina vaizduotę bei teigiamus emocinius išgyvenimus; kūno laisvumas dainuojant, ritmo pajautimas judesio pagalba. ritmika: ritmo dariniai su ketvirtinėmis, aštuntinėmis, pusinėmis natomis, ketvirtine pauze; ritmo pratimų atlikimas kūno perkusija, vaikiškais ritminiais instrumentais; judėjimas, ritmo frazių atlikimas (skaitymas) pagal klausomos muzikos ritmą; ritmo žaidimai. muzikos raštas: susipažinimas su penkline, smuiko raktu, išmoktų natų rašymas, skaitymas ritminiais skiemenimis.</p>

	<p>muzikos klausymas: siekiama dėmesingo 3-5 min. muzikos kūrinio klausymo, plečiamas muzikinis akiratis, žadinama vaizduotė; geba keliais žodžiais apibūdinti kūrinio nuotaiką, įvardinti atlikimo būdus (vokalinė, instrumentinė); susipažįsta su keletu populiariausių muzikos instrumentų, geba iš klausos juos atpažinti.</p> <p>Muzikavimas pasirenkamuoju instrumentu – II pusmetį 0,5 val. (pageidaujant tėvams).</p>
Programos įgyvendinimo metodai ir priemonės	<p>Metodai: demonstravimas, dainavimas, ritmavimas, kartojimas, pamėgdžiojimas, aiškinimas, judesys ir kūno perkusija, muzikavimas, kūrinio klausymas ir aptarimas, atminties lavinimo ir kūrybinės užduotys.</p> <p>Priemonės: instrumentas (pianinas), interaktyvus ekranas, garso aparatūra, ritminės lazdelės, vaikiški ritmo instrumentai (barškučiai, būgneliai, kartoniniai puodeliai), ritmo lentelės, natų kortelės.</p>
Mokymo proceso organizavimo metodika	Darbas su grupe (8-10 vaikų).

TEATRAS

1. Teatro dalyko tikslas – ugdyti vaiko meninius gebėjimus, padėti vaikams suvokti meninę kalbą, ritmą, klausą, teatrą, šokį panaudojant atpažįstamus, priimtinus mokymosi būdus – eksperimentavimą, imitavimą, improvizaciją, gebėjimų formavimą. Kuo ankstyvesnė meno pažinimo ir mokymosi pradžia, tuo lengvesnis vaikų integravimas į visuomenę, tolimesnę meninę veiklą.

2. Teatro dalyko uždaviniai:

2.1. pažinti vaiko poreikius bei vystymosi ypatybes;

2.2. optimizuoti vaiko psichofizinę raidą;

2.3. ugdyti vaiką ankstyvajame amžiuje, suteikiant tobulėjimo perspektyvas;

2.4. tenkinti mokinių poreikį vaidinti, šokti, ugdyti meninės saviraiškos pradmenis.

3. Teatro dalyko turinys, metodai ir priemonės:

ANKSTYVOJO TEATRINIO UGDYMO PROGRAMA	
Ugdymo turinio apimtis	Per vienerius mokslo metus (I ir II pusmečius) ugdytinis išmoksta: 1-ieji mokslo metai: Emocinis nusiteikimas, laisvumas, pasitikėjimas: Pašalinti vidinę ir fizinę įtampą Grupės formavimas: Taisyklių, susitarimų kūrimas, mokyti būti grupės nariu, dalytis teritorija, kurti kūrybinę atmosferą Vidiniai procesai: Lavinti dėmesį, pojūčius, emocinę atmintį, vaizduotę ir fantaziją, pastabumą, išmonę, drąsą, pasitikėjimą savimi. 2-ieji mokslo metai: Sceninio veiksmo: Tikslingai, logiškai veikti sceninėse aplinkybėse (kur, kada, kodėl), išreikšti emocijas ir jausmus kaip aktyvaus, kryptingai atlikto veiksmo rezultata Improvizacija: Spontaniškai ir drąsiai reikšti netikėčiausias idėjas ir sumanymus, pasitikėti savimi. Improvizuoti pagal savo sukurtas ar pasiūlytas situacijas, įvykius, žodžius, sakinius, temas.
Programos įgyvendinimo metodai ir priemonės	Metodai: atminties ir vaizduotės lavinimo ir kūrybinės užduotys, improvizacija, vaidmenų žaidimai, kūrybiniai, specifiniai teatriniai. Priemonės: judėjimui pritaikytos klasės, mobiliųjų dekoracijų detalės, teatrinio kostiumo dalys, garso ir kitos priemonės.
Mokymo proceso organizavimo metodika	Darbas su grupe (8-10 vaikų).

Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos
ankstyvojo neformaliojo švietimo ugdymo programos
3 priedas

ŠOKIS

1. Šokio dalyko tikslas – plėtoti vaikų estetinę ir meninę patirtį, stiprinti fiziškai, gerinti jų laikyseną ir judesių koordinaciją. Stiprinti vaikų discipliną ir atsakomybę.

2. Programos uždaviniai:

2.1. susipažinti su pratimais, lavinančiais taisyklingą laikyseną, lankstumą, koordinaciją;

2.2. susipažinti su keliais pagrindiniais lietuvių liaudies šokio žingsniais;

2.3. lavinti ritmo pojūtį.

3. Šokio dalyko turinys, metodai ir priemonės:

ANKSTYVOJO ŠOKIO UGDYMO PROGRAMA	
Ugdymo turinio apimtis	Per vienerius mokslo metus (I ir II pusmečius) ugdytinis išmoksta: 1-ieji metai: Pratimai taisyklingai laikysenai ir lankstumui lavinti; Nesudėtingi ritminiai pratimai; Paprastųjų žingsnių grupė; Bėgamųjų žingsnių grupė; Pašokimų grupė; Paprastųjų ir bėgamųjų žingsnių deriniai su pašokimais ir suplojimais. Sceninė kompozicija pagal pasirinktą dainelę. 2-ieji metai: Šiek tiek sudėtingesni pratimai laikysenai ir lankstumui lavinti; Dvigubasis žingsnis; Šoninis žingsnis; Polkos žingsnis; Trumpi išminktų žingsnių deriniai; Sceninė kompozicija pagal pasirinktą dainelę.
Programos įgyvendinimo metodai ir priemonės	Metodai: demonstravimas, kartojimas, atminties lavinimo ir kūrybinės užduotys. Priemonės: koncertmeisteris, instrumentas (pianinas), garso aparatūra, veidrodžiai, kilimėliai, kamuoliai, gumos.
Mokymo proceso organizavimo metodika	Darbas su grupe (8-10 vaikų).

Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos
ankstyvojo neformaliojo švietimo ugdymo programos
4 priedas

DAILĖ

1. Dailės dalyko tikslas – ugdyti vaiko meninius gebėjimus, padėti suvokti meninę kalbą, sudaryti sąlygas vaikų saviraiškai ir puoselėti spontanišką kūrybą.
2. Dailės dalyko uždaviniai:
 - 2.1. supažindinti su spalvinės, grafinės ir erdvinės raiškos pagrindais;
 - 2.2. supažindinti su elementariomis medžiagomis, įrankiais, pagrindinėmis jų savybėmis ir darbo priemonėmis;
 - 2.3. formuoti pradinius darbo su elementariomis medžiagomis bei priemonėmis įgūdžius;
 - 2.4. ugdyti vaikų kūrybinį mąstymą, vaizduotę;
 - 2.5. ugdyti meninės raiškos pasiekimų pristatymo visuomenei gebėjimus: dalyvauti parodose ir konkursuose;
3. Dailės dalyko turinys, metodai ir priemonės:

ANKSTYVOJO DAILĖS RAIŠKOS UGDYMO PROGRAMA		
Programos apimtis	1-ieji metai: Dailės raiška – 1 savaitinė valanda (35 val. per mokslo metus) 2-ieji metai: Dailės raiška – 1 savaitinė valanda (35 val. per mokslo metus)	
Programos turinys, naudojamos priemonės, gebėjimai.		
Per vienerius mokslo metus (I ir II pusmečius) ugdytinis išmoksta:		
1-ieji metai		
Turinys	Priemonės	Gebėjimai
Ugdytiniai susipažįsta su įvairiomis dailės raiškos (spalvinės, grafinės bei erdvinės) priemonėmis, medžiagomis bei technikomis. Formuoja pradinius įgūdžius dirbant su įvairiomis dailės priemonėmis. Stebi, tyrinėja aplinkinį pasaulį. Temos kūrybai. Aplinkinio pasaulio stebėjimas, vaizdavimas: gamtos kaita ir reiškiniai, augalų, gyvūnų ir žmonių gyvenimas. Gyvi ir negyvi daiktai. Pastebėtų daiktų ir pajaustų reiškinų interpretavimas piešiniuose. Žmogus ir jo nuotaikos, veido dalys, aprangos detalės. Fantazijų ir pasakų pasaulis, fantastinės būtybės ir jų aplinka. Kalendorinės šventės, papročiai. Dailės raiškos priemonės. Komponavimas spalvinėmis linijomis, dėmėmis. Grynosios spalvos, juoda, balta. Spalvų maišymas. Linijų, dėmių, taškų,	Tapymo priemonės: baltas ir spalvotas popierius, dažai (guašas, akvarelė). Piešimo priemonės: paprasti, spalvoti pieštukai, vaškinės, pastelinės, kreidelės, geliniai tušinukai, trintukas, baltas ir spalvotas popierius, kartonas. Karpymo ir klijavimo priemonės: žirkklės, pieštukiniai ir PVA klijai. Lipdymo priemonės: plastilinas, modelinas.	Įgis pradinių spalvinės, grafinės, erdvinės išraiškos įgūdžių. Gebės kūrybingai atskleisti ir reikšti save dailės raiškos priemonėmis.

<p>brūkšnelių įvairovė, ritmas, tekstūros plokštumoje. Pagrindinės ir kitos formos. Erdvinių formų kūrimas, modeliavimas, įvairių medžiagų plastinių savybių pažinimas. Dekoravimas faktūromis, spalvomis.</p> <p>Technikos. Tapymas guašu, liejimas akvarele. Piešimas paprastu ir spalvotais pieštukais, flomasteriais, kreidelėmis, pastele, geliniais tušinukai. Monotipija, frotžas, koliažas, aplikacija, atspaudai. Lipdyba iš plastilino, modelino. Erdvinių formų kūrimas lankstant, konstravimas iš įvairių medžiagų (popierius, kartonas ir kt.).</p>		
2-ieji metai		
Turinys	Priemonės	Gebėjimai
<p>Lavina praktinius įgūdžius dirbant su įvairiomis dailės medžiagomis, skirtingomis atlikimo technikomis. Tobulina gebėjimą spontaniškai ir savitai reikšti patirtus įspūdžius, mintis, emocijas dailės raiškos priemonėmis.</p> <p>Temos kūrybai. Gyvos aplinkos stebėjimas, aptarimas, vaizdavimas. Gyvūnų ir žmonių charakterizavimas, detalių išskyrimas ir vaizdavimas. Judesys. Daiktų pasaulio stebėjimas, formų, dydžių, spalvos, apibūdinimas, lyginimas, vaizdavimas. Gamtos, gamtos reiškinių stebėjimas ir vaizdavimas. Fantazijų ir pasakų pasaulis, fantastinės būtybės ir jų aplinka. Kalendorinės šventės, papročiai.</p> <p>Dailės raiškos priemonės. Pagrindinės, antrinės, šviesios, tamsios, šiltos ir šaltos spalvos. Ramios ir judrios linijos, taškai, dėmės. Šviesiau, tamsiau. Arčiau, toliau. Nuotaikos kūrimas įvairiomis tekstūromis. Dekoravimas. Erdvinių formų</p>	<p>Tapyimo priemonės: baltas ir spalvotas popierius, dažai (guašas, akvarelė). Piešimo priemonės: paprasti, spalvoti pieštukai, vaškinės, pastelinės, kreidelės, geliniai tušinukai, trintukas, baltas ir spalvotas popierius, kartonas. Karpymo ir klijavimo priemonės: žirkklės, pieštukiniai ir PVA klėjai. Lipdymo priemonės: plastilinas, modelinas.</p>	<p>Gebės spontaniškai ir savitai reikšti patirtus įspūdžius, mintis, emocijas dailės raiškos priemonėmis.</p>

<p>konstravimas bei dekoravimas, įvairių medžiagų plastinių savybių suvokimas.</p> <p>Technikos. Tapymas guašu, liejimas akvarele. Piešimas paprastu ir spalvotais pieštukais, flomasteriais, kreidelėmis, pastele, geliniais tušinukai. Monotipija, frotžas, koliažas, aplikacija, atspaudai. Lipdyba iš plastilino, modelino. Erdvinių formų kūrimas lankstant, konstravimas iš įvairių medžiagų (popierius, kartonas ir kt.), medžiagų jungimas klėjais.</p>		
<p>Programos įgyvendinimo metodai ir priemonės</p>	<p>Metodai: metodai – pokalbis, dialogas, pasakojimas, kūrybiniai ieškojimai, kūrybinės užduotys, demonstravimas, aiškinimas, stebėjimas, praktinė veikla, pamėgdžiojimas, savarankiškas darbas, aptarimas ir kt.</p> <p>Priemonės: dailės dalykams pritaikytos klasės su molbertais, stalais, specialiu apšvietimu ir įranga, kompiuterinė, demonstracinė įranga, vaizdinė, informacinė ir metodinė medžiaga bei priemonės</p>	
<p>Mokymo proceso organizavimo metodika</p>	<p>Darbas su grupe (8-10 vaikų).</p>	