

PATVIRTINTA
Jonavos Janinos Miščiukaitės
meno mokyklos direktoriaus
2015 m. rugsėjo 2 d.
įsakymu Nr. V1 - 131

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Mokyklos Ugdymo planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro muzikos, meno, choreografijos, dailės mokyklų (skyrių) ugdymo planais, patvirtintais LR Švietimo ir mokslo ministro 2001-05-25 įsakymu Nr.899, muzikos mokyklos programiniais reikalavimais, patvirtintais LR Švietimo ir mokslo ministro 2002 m. gegužės 30 d. įsakymu Nr.986 ir 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“; 2008 m. gegužės 14 d. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymu ISAK-1387 „Dėl klasifikatoriaus „Institucijų paskirtys“ patvirtinimo“, 2009 m. spalio 22 d. Jonavos rajono savivaldybės tarybos mokyklos nuostatais.

Mokyklos Ugdymo planas reglamentuoja vaikų švietimo ir jaunimo meninio ugdymo programų įgyvendinimą 2015-2016 mokslo metais.

2. Mokyklos veiklą reglamentuoja 2011 m. kovo 17 d. Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymas Nr. XI-1281; Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2015-12-30 įsakymu Nr. ISAK -2695 ir kiti teisės aktai.

3. Mokyklos 2015-2016 mokslo metų Ugdymo planas parengtas vadovaujantis Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos nuostatais, atsižvelgiant į Mokyklos bendruomenės poreikius. Mokyklos Ugdymo planą, suderinęs su steigėjo įgaliotu asmeniu, tvirtina mokyklos direktorius, laikydamasis Higienos normų reikalavimų, vadovaudamasis Jonavos rajono savivaldybės tarybos sprendimais. Ugdymo planas sudaro sąlygas plėtoti mokyklos bendruomenės kūrybinę veiklą, demokratinis santykius, tenkinti ugdytinių ugdymosi, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimą, saviraiškos poreikius, suteikti meninę brandą, laiduoti ugdymo tęstinumą meno profilio įstaigose.

4. Ugdymo plano tikslai ir uždaviniai:

4.1. tikslas – nuosekliai ir sistemingai ugdyti ugdytinių prigimtinius meninius gebėjimus, suteikti muzikos, dailės, šokio ar teatro krypties ir bendrųjų kompetencijų, kurių reikia produktyviam dalyvavimui šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime.

4.2. uždaviniai:

4.3. įvardyti ugdymo programų vykdymo Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokykloje principus ir reikalavimus;

4.4. nustatyti pamokų skaičių, skirtą dalykų programoms įgyvendinti mokantis pagal ugdymo programas;

4.5. aprašyti pagrindinius ugdymo pritaikymo pagal ugdytinių poreikius būdus;

4.6. nustatyti reikalavimus ugdymo procesui mokykloje organizuoti.

6. Ugdymo plane vartojamos sąvokos:

Meno mokykla, kuri vykdo ir muzikos, choreografijos, dailės, teatro kryptingo ugdymo programas.

Formalųjį švietimo papildavčio meninio ugdymo programa – tai formalizuota pasirenkamojo meninio švietimo programa, kurios tikslas suteikti pasirinktos meno srities žinių ir raiškos pagrindus bei dalykines kompetencijas.

Kryptingas ugdymas – bendrųjų meninių gebėjimų, integruojančių įvairias meno sritis, ugdymas, siekiant geresnių įgūdžių tam tikroje meninės veiklos srityje. valandų skaičių. Kitos valandos skiriamos atsižvelgiant į mokyklos finansines galimybes, ugdytinių poreikius ir pasirinkimą.

Pamoka- pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma.

Privalomi dalykai- dalykas, kurį ugdytinis privalo mokytis pagal pasirinktą dalyko programą.

Pasirenkamasis dalykas- mokyklos siūlomas (įvertinus mokyklos tradicijas) arba ugdytinio laisvai pasirenkamas.

Ankstyvasis meninis ugdymas – bendras meninis ikimokyklinio amžiaus vaikų ugdymas, supažindinantis su muzikos ir šokio pradmenimis.

Pradinis meninis ugdymas- pradinis meninis jaunesniojo mokyklinio amžiaus vaikų ugdymas, supažindinantis su muzikos, dailės, šokio ir teatro pradmenimis ir tolesnių įgūdžių lavinimas.

Pagrindinis meninis ugdymas – pagrindinis meninis vyresnio mokyklinio amžiaus vaikų ugdymas, formuojantis muzikos, dailės, šokio ir teatro meninius įgūdžius.

Tikslinis ugdymas – ugdytinių, baigusių meno mokyklos ugdymo dalyką, tęstinumas.

Mėgėjų programa- įvairaus amžiaus nuo 14 iki 99 metų asmenų meninis ugdymas(sis) pagal pasirinktą ugdymo dalyko programą.

Meninės raiškos ugdymas – įvairaus amžiaus ugdytinių laisvai pasirenkamų ugdymo dalykų programa, formuojanti meninius įgūdžius.

7. Mokykla, atsiradus Mokyklos ugdymo plane nenumatytiems atvejams, gali koreguoti ugdymo procesą, išlaikydama minimaksų (privalomą) pamokų skaičių ir neviršydamas maksimalaus pamokų skaičiaus ugdytiniui.

Meninio ugdymo programų planai- metinis ugdymo turinio įgyvendinimo planas. Ugdymo programoms įgyvendinti pateiktas valandų skaičius lentelėse fiksuoja branduolio minimalų privalomą

II. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

8. Ugdymo organizavimas 2015–2016 mokslo metais:

8.1. ugdymo procesas pradedamas rugsėjo 2 d., baigiamas gegužės 31 d. (2007 m. birželio 21 d. Jonavos rajono savivaldybės tarybos sprendimas Nr.1 TS -144.

8.2. ugdymosi procesas skirstomas pusmečiais: I pusmetis 2015-09-02-2015-12-26, II pusmetis 2016-01-08 – 2016-05-31;

3. vienių mokslo metų ugdymo proceso trukmė -34 savaitės.

8.5. mokykla dirba penkias dienas per savaitę (Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos vidaus tvarkos taisyklės, patvirtintos meno mokyklos direktoriaus 2009-02-12 įsakymu Nr.(3.1.)V-36);

8.6. pamokų laikas nurodytas mokytojų individualiuose ir bendruose tvarkaraščiuose;

8.7. ugdytinių atostogos derinamos prie bendrojo ugdymo mokyklų atostogų.

9. Mokinių atostogos:

9.1. atostogų datos:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi
Rudens	2015 10 26	2015 10 30
Žiemos (Kalėdų)	2015 12 26	2016 01 08
Žiemos	2016 02 15	
Žiemos (papildomos)	2016 12 17	2016 02 19
Pavasario (Velykų)	2016 03 21	2016 03 25
Pavasario (Velykų) papildomos	2016 03 29	2016 03 30
Vasaros	2016 06 01	2016 08 31

- 9.2. Veikla moksleivių atostogų metu – savišvieta, metodiniai seminarai – praktikumai, meninė labdara, dalyvavimas įvairiuose meniniuose forumuose, gebėjimų patikra, kūrybinės stovyklos, plenerai, išvykos.
- 9.3. ugdytinių atostogų metu mokyklos pedagogai, suderinę laiką su tėvais, dalyvauja konkursuose, festivaliuose, parodose, Dainų šventėse bei projektinėje veikloje.
10. Oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei, į mokyklą gali neiti 5 klasių mokiniai, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – 6 - 12 klasių (pagal bendrojo ugdymo mokyklą) mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į mokymosi dienų skaičių.
11. Paskelbus ekstremalią situaciją, keliančią pavojų mokinių gyvybei ar sveikatai, mokykla priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo.
12. Pamokų trukmė:
- Ankstyvojo ugdymo, individualios ir grupinės pamokos trukmė 45 min. Jeigu pagal ugdymo planą per savaitę skirta 1,5 val.- tai vienos pamokos trukmė 45 min. o kitos-25 min.
13. Atskirų muzikos, dailės, šokio ir teatro meno dalykų mokoma pagal metodikos grupėje aprobuotas ir direktoriaus įsamdymais patvirtintas programas.
14. Ugdytinių pasiekimų vertinimas ir atsiskaitymai, baigus programą ar dalį jos, vykdomi pagal pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašą (direktoriaus įsakymas 2010 metų spalio 29 d. Nr. V2-25 M).
15. Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio pažymėjimas išduodami baigus pagrindinio ugdymo programas. Ugdytiniams baigusiems kitas programas (ankstyvojo, tikslinio ir mėgėjų) pedagogo prašymu, išduodami mokyklos pažymėjimai. Ugdytiniui, nebaigus visos programos, tėvų prašymu išduodama pažyma, kurioje pateikiama informacija apie jo mokymosi pasiekimus per tam tikrą laikotarpį.
16. Egzaminai:
- 16.1. Tarpiniai egzaminai vykdomi keliant ugdytinius iš pradinio ugdymo į pagrindinį ugdymą.
- 16.2. Baigiamieji – baigiant pagrindinio ugdymo programą.
- 16.3. Ugdytinių kėlimas iš vienos klasės vykdomas mokytojų tarybos sprendimu, atsižvelgiant į mokymosi rezultatus.
- 16.4. Nuo perklausų, egzaminų, įskaitų ugdytiniai gali būti atleidžiami dėl ligos ar kitų rimtų priežasčių mažosios mokytojų tarybos sprendimu ir tvirtinama direktoriaus įsakymu.
- III. UGDYMO PLANO TURINYS IR RENGIMAS**
17. Ugdymo planą parengė darbo rengimo darbo grupė sudaryta **direktoriaus įsakymu 2015 -06-12 Nr. VI- 99.**
18. Ugdymo planas parengtas atsižvelgiant į mokinių, tėvų ir mokytojų pasiūlymus bei įvertinant mokyklos galimybes (skirtą finansavimą).
19. Ugdymo planas numato:
- 19.1. galimybę mokykloje turėti gana aukšto meninio lygio ugdytinių kolektyvus kartu su juose muzikuojančiais pedagogais, siekiant reprezentuoti ir aktyvinti ne tik rajone, šalyje, bet ir užsienyje;
- 19.2. mokomojo kolektyvo tikslas – plėtoti ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės raiškos įgūdžius kartu su pedagogais;
19. 3. orkektvų vadovams papildomos tarifikuojamos valandos už vadovavimą meno kolektyvui, turinčiam meninio pajėgumo kategoriją;
- 19.4. meninių kolektyvų valandos numatytos ugdymo planuose, kolektyvų koncertmeisteriams skiriamos valandos;

19.5. Pedagogams, grojantiems kolektyve „Ratilėlis“, tarifikuojamos papildomos valandos už kitus darbus. (Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2013 m. gruodžio 19 d. įsakymas Nr. V-1254 punktas Nr.35.4).

19. Kolektyvų meninės raiškos ir muzikavimo tęstinumui užtikrinti 2015-2016 m.m. pasirinkti šie mokomieji kolektyvai:

19.6.1. jaunučių choras (61 dalyvis);

19.6.2. jaunių choras (28 dalyviai),

19.6.3. mergaičių vokalinis ansamblis (12 dalyvių);

19.6.4. pučiamųjų orkestras (46 dalyviai);

19.6.5. šokių grupė prie pučiamųjų orkestro (12 dalyvių);

19.6.6. akordeonų ansamblis (12 dalyvių);

19.6.7. smuikininkų ansamblis (14 dalyvių);

19.6.8. senovinio šokio „Fioretti“ kolektyvas (14 dalyvių);

19.6.9. tautinių instrumentų orkestras (23 dalyviai);

19.6.9.1. kanklininkų ansamblis (11 dalyvių);

19.6.9.2. birbyninkų ansamblis (4 dalyviai);

19.6.9.3. skudutininkų ansamblis (8 dalyvės);

19.6.10. tautinės muzikos ir šokių ansamblis „Ratilėlis“ (141 dalyvis):

19.6.10.1. jaunučių šokių grupė (64 dalyviai);

19.6.10.2. jaunių šokių grupė (25 dalyviai);

19.6.10.3. jaunuolių šokių grupė (16 dalyvių);

19.6.10.4. merginų šokių grupė (14 dalyvių);

19.6.10.5. instrumentinė tautinės muzikos grupė (22 dalyviai) ir 6 pedagogai.

20. Muzikinio ugdymo dalykai:

20.1. individualios pamokos (ansamblis, akompanimentas, skaitymas iš lapo, iliustravimas):

20.1.1. fortepijonas;

20.1.2. akordeonas;

20.1.3. smuikas, violončelė, gitara;

20.1.4. pučiamieji instrumentai: tūba, trimitas, fleita, klarnetas, saksofonas, mušamieji.

20.1.5. tautiniai instrumentai (kanklės, birbynė, lumzdelis.

20.1.6. antrasis muzikos instrumentas.

20.1.7. Koncertmeisteriams (styginių, pučiamųjų ir tautinių instrumentų skiriama 0,5-1 val.).

20.2. grupinės pamokos:

20.2.1. muzikos rašto ir kultūros pažinimas;

20.2.2. solfedžio;

20.2.3. muzikos istorija;

21. Choreografinio ugdymo dalykai.

- 20.1. grupinės pamokos:
 - 20.1.1. (klasikinis šokis, sceninis šokis, sceninio šokio ansamblis);
 - 20.1.2. lietuvių liaudies sceninio šokio pagrindai;
 - 20.1.3. liaudies papročiai ir folkloras;
 - 20.1.4. klasikinio šokio pagrindai;
 - 20.1.5. klasikinis šokis;
 - 20.1.6. lietuvių liaudies sceninis šokis;
 - 20.1.7. pasaulio tautų sceninis šokis;
 - 20.1.8. sceninė raiška/ansamblis.
 - 20.1.9. istorinis buitinis šokis.

22. Dailės ugdymo dalykai:

- 22.1. grupinės pamokos:
 - 22.1.1. spalvinė raiška (tapyba);
 - 22.1.2. erdvinė raiška (piešimas);
 - 22.1.3. grafinė raiška (kompozicija);
 - 22.1.4. skulptūra;
 - 22.1.5. dailėtyra;
 - 22.1.6. projektai ir programos.

23. Teatrinio ugdymo dalykai:

- 23.1. pamokos grupinės, išskyrus sceninę kalbą (pamoka individuali):
 - 23.1.1. vaidyba;
 - 23.1.2. sceninė kalba;
 - 23.1.3. sceninis judesys;
 - 23.1.4. vaidinimų kūrimas;
 - 23.1.4. teatro istorija.
 - 23.1.5. Muzikos instrumentas (skiriama 0,5-1 val. paskutinius dvejus mokslo metus).

24. Ugdytiniams siūlomos ilgalaikės meninio ugdymo programos:

- 24.1. 4 metų pradinio muzikinio ugdymo programa;
- 24.1.2. 4 metų pagrindinio muzikinio ugdymo programa;
- 24.1.3. ilgalaikis kryptingas muzikinis ugdymas;
- 24.1.4. trumpalaikės kryptingo meninio ugdymo programos;
- 24.1.5.3 metų pradinio dailės ugdymo programa;
- 24.1.6. 4 metų pagrindinio dailės ugdymo programa;
- 24.1.7. 3 metų pradinio choreografinio ugdymo programa;
- 24.1.8. 4 metų pagrindinio choreografinio ugdymo programa.
- 24.1.9. 2 metų pradinio teatrinio ugdymo programa;
- 24.1.10. 4 metų pagrindinio teatrinio ugdymo programa.

25. Muzikos instrumento ir II muzikos, sceninės kalbos ugdymo programos konkretizuojamos rengiant kiekvieno ugdytinio individualią programą/repertuarą dienyne.

26. Pasirenkamuosius dalykus siūlo mokykla dailės, teatro, šokio ugdytiniams (muzikos instrumentą paskutiniuosius dvejus metus).

27. Užtikrinant moksleivių ugdymosi ir mokyklos meninės veiklos poreikius valandos meninio ugdymo programoms gali būti koreguojamos, taip pat gali būti sudaromos mobilios grupės.

28. Trumpalaikės ir ilgalaikės kryptingo meninio ugdymo programos orientuojamos į kūrybinę ir meninę veiklą, siekiant integruoti meno dalykų ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti moksleivių saviraišką, aktyvinti mokyklos meno kolektyvų, pedagogų meninę veiklą, kelti jų profesinį meistriškumą.

IV. PRADINIO IR PAGRINDINIO MUZIKINIO UGDYMO PLANAI

28. Pradinio muzikavimo programa:

28.1. Ugdymo planas 1 metų ugdytiniais:

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	1
Muzikavimas (pasirinktu muzikos instrumentu)	1
Solfedžio	2
Jaunučių choras	1
Minimalus pamokų skaičius	4
Maksimalus pamokų skaičius	4

Ugdymo planas 2,3,4 kl. ugdytiniais:

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	2	3	4
Muzikos instrumentas	2	2	2
Muzikos raštas ir kultūros pažinimas, solfedžio	2	2	2
Muzikos istorija	0	0	1
Ansamblis	0-0,5	0-0,5	0-0,5
Akompanimentas	0	0	0
Natų skaitymas iš lapo	0-0,5	0	0
Jaunių choras	0	0	3
Jaunučių choras	2	2	0
Antrasis muzikos instrumentas	0-1	0-1	0-1
Minimalus pamokų skaičius	6	6	8
Maksimalus pamokų skaičius	8	7,5	9,5

29. Pagrindinio muzikavimo programa:

29.1. ugdymo planas:

Dalykai / Ugdymo trukmė metais	5	6	7	8
Muzikos instrumentas	2	2	2	
Solfedis	2	2	2	
Muzikos istorija	1	1	1	
Akompanimentas	0	0	0,5	
Ansamblinis muzikavimas, orkestras	0-3	0-3	0-3	
Antrasis muzikos instrumentas	0-1	0-1	0-1	
Minimalus pamokų skaičius	5	5	5	
Maksimalus pamokų skaičius	8	8	8,5	

30. Muzikos instrumento, antrojo instrumento pamokos yra individualios.

31. Kitų dalykų pamokos yra grupinės.

31.1. Mokinių skaičius grupėse:

- 32.2. Muzikos rašto ir kultūros pažinimas - 7 - 10, solfedžio - 10 - 15.
 32.3. muzikos istorijos – 10 -15. Esant didesniai mokinių skaičiui, klasės skiriamos į grupes.
 32.4. už vadovavimą meno kolektyvui, turinčiam meninio pajėgumo kategoriją gali būti skiriamos 3 papildomos valandos (Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos direktoriaus 2011 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. VĮ–28,).
 32. Trumpalaikės kryptingo meninio ugdymo programos:
 32.1. ugdymo planas:

Pavadinimas	Užsiėmimo forma	Savaitinių valandų skaičius	Programos apimtis valandomis per metus
Pasirengimas konkursui	individualus	0-1	10-30
Koncertinė programa	grupinis	0-2	10-20
Integruotas meninis ar kūrybinis projektas	grupinis	0-2	10-20
Sceninė raiška	grupinis	0,5-1	20
Akompanavimas	individualus	0-0,5	10-20
Ansamblis	grupinis	0-1	20-50

Pastaba: šios valandos gali būti skiriamos tik esant finansavimui.

V. CHOREOGRAFINIO UGDYMO TURINYS

33. **Choreografinio ugdymo branduolys** – tai moksleivių meninę raišką ir brandą užtikrinanti choreografijos dalykų visuma. Siūlomi šie moksleivių meninę raišką užtikrinančio choreografinio ugdymo branduolio dalykai:

33.1. **lietuvių sceninio šokio pagrindai** – lietuvių sceninio šokio žingsniai, pagrindinės rankų padėty, susikabinimai ir figūros šokyje;

33.2. **klasikinio šokio pagrindai** – klasikinio šokio abėcėlė: kojų verstumo lavinimas, taisyklinga laikysena, lankstumas, lengvas aukštas šuolis, judesio koordinacijos ugdymas;

33.3. **lietuvių liaudies papročiai ir folklorinis šokis** supažindina su lietuvių liaudies kalendoriniais, darbo, šeimos gyvenimo papročiais bei su jais susijusiais folkloriniais šokiais, rateliais, lietuvių tautiniais kostiumais;

33.4. **lietuvių sceninis šokis** supažindina ir išsamiai studijuoja sceninį šokį ir muziką kaip kultūros reiškinių, išmoko suvokti ir puoselėti lietuvių sceninio šokio autorių kūrybinį palikimą;

33.5. **klasikinis šokis** atveria kelią į kūno judesių grožį, jutimų pasaulį, kuria prielaidas asmens saviraiškai ir kūrybiškumui;

33.6. **pasaulio tautų sceninis šokis** supažindina moksleivius su įvairių pasaulio tautų liaudies choreografija ir muzika, plėtoja komunikabilumą, intelektą ir įgūdžius, lavina estetinį skonį ir kultūrinę savimone;

33.7. **šiuolaikinis pramoginis šokis** plėtoja moksleivių pasaulėžiūrą, padeda suprasti šokį kaip istorinio – kultūrinio laikotarpio dalį, skatina domėjimąsi kultūrinio gyvenimo naujovėmis;

33.8. **choreografiniu (sceninės raiškos) ugdymu** siekiama suteikti galimybę kiekvienam moksleiviui atsiskleisti savo kūno raiškos ir šokio kūryboje, atverti kelią į kūno judesio grožį, išbandyti choreografinius gabumus, skatinti moksleivio meninę brandą.

33.9. **Ansamblis** - bendrų repeticijų ar atskirų grupių užsiėmimai bei koncertinė praktika.

34. Pagrindinėms choreografijos dalykų pamokoms skiriamos koncertmeisterio valandos.

35. Pradinis choreografinis ugdymas:

35.1. Ugdymo planas pirmai klasei:

Dalykas/ metai	1 klasė
Klasikinis šokis	2
Sceninis šokis (lietuvių liaudies sceninis šokis)	1-4
Sceninio šokio ansamblis	1-2
Lietuvių liaudies papročiai ir folklorinis šokis	1
Minimalus pamokų skaičius	5
Maksimalus pamokų skaičius	9

35.2. Ugdymo planas 2,3 klasei:

Dalykas/ metai	2 klasė	3 klasė
Klasikinio šokio pagrindai	3	3
Lietuvių liaudies sceninio šokio pagrindai	3	1,5-3
Lietuvių liaudies papročiai ir folklorinis šokis	1	1
Minimalus pamokų skaičius	7	5,5
Maksimalus pamokų skaičius	7	7

36. Pagrindinis choreografinis ugdymas:

36.1. Ugdymo planas:

Dalykas/ Klasė	4 klasė	5 klasė	6 klasė	7 klasė
Klasikinis šokis	3	3	3	
Lietuvių liaudies sceninis šokis	2	2	2	
Pasaulio tautų sceninis šokis	0-1	0-1	0-1	
Istorinis šokis	0-1	0-1	0-1	
Sceninė raiška	1-2	1-2	2	
Ansamblis	0-3	0-3	0-3	
Minimalus pamokų skaičius	6	6	7	
Maksimalus pamokų skaičius	12	12	12	

37. Už vadovavimą meno kolektyvui, turinčiam meninio pajėgumo kategoriją skiriamos 3 papildomos valandos (Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos direktoriaus 2011 m. birželio 11 d. įsakymu Nr. VĮ-116).

VI. DAILĖS UGDYMO TURINYS

38. **Dailės ugdymo branduolys** – tai moksleivių meninę raišką ir brandą užtikrinanti dailės dalykų visuma. Siūlomi šie moksleivių meninę raišką užtikrinančio dailės ugdymo branduolio dalykai:

38.1. **piešimas** padeda suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo įgūdžius;

38.2. **tapyba** – tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo bei spalvos, kaip dailės raiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima spalvininkystę, tapybinę plastiką, formos ir erdvės kūrimą spalva, įvairias tapybos technikas ir kt;

38.3. **kompozicija** supažindina su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus ir pasirenkamąsias dailės šakas;

38.4. **skulptūra** – erdvinės formos suvokimo ir kūrimo pagrindai. Ji apima lipdybą, skulptūrą, erdvinę plastiką, erdvinės formos kompoziciją, formą erdvėje, mažąją plastiką, skulptūrinį objektą ir kt;

38.5. **dailėtyra** apima dailės istoriją, teoriją ir kritiką, supažindina su dailės ir architektūros istorine raida, kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais, ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūriniais, ugdantis sugebėjimą vertinti grožį tikrovėje ir mene;

38.6. **projektai ir programos** – kūrybinė ir meninė veikla, siekiant integruoti meno dalykų ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti moksleivių saviraišką, aktyvinti mokinių, pedagogų meninę veiklą, kelti jų profesinį meistriškumą, siekti demokratiškumo, bendravimo kompetencijos;

38.7. **vasaros praktika (pleneras)** - meninės saviraiškos įgūdžių plėtojimas, siekimas pažinti grožį tikrovėje ir perteikti mene.

39. Moksleiviams siūlome pasirinkti šias programas:

39.1. ilgalaikes dailės ugdymo programas: 39.1.1. vienerių metų pradinio ugdymo programą ir ją baigus;

39.1.2. keturių metų pagrindinio ugdymo programą.

40. Moksleiviai į pradinio mokymo pirmąją klasę priimami nuo 7 metų.

4.1 Pasirenkę ugdytiniai, įvairia technika savarankiškai atliktų kūrybinių darbų peržiūrą, direktoriaus įsakymu gali būti priimami į aukštesnę klasę.

41. Mokytojai rengia dalykų ugdymo programas, vadovaudamiesi „Bendruoju iš valstybės ir savivaldybės finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu“, patvirtintu LR Švietimo ir mokslo ministro 2011 m. liepos 5 d., įsakymu Nr. V- 1214

41.1. Parengtoms programoms pritariama metodinėje grupėje ir jos tvirtinamos mokyklos direktoriaus.

41.2 Pamokos vyksta grupėmis: ugdytinių skaičius grupėje – vidutiniškai 10.

42. Pradinis dailės ugdymas:

42.1. ugdymo planas I metai:

Dalykas/ Ugdymo trukmė metais	1	2	3
Dailės pažinimas ir raiška	4	4	4
Dailės pažinimas ir reflektavimas		2	2
Minimalus pamokų skaičius	4	6	6
Maksimalus pamokų skaičius	4	6	6

43. Pagrindinis dailės ugdymas:

43.1. ugdymo planas kitais mokymo metais:

Dalykas/ Ugdymo trukmė metais	1	2	3	4
Piešimas	2	2	3	3
Tapyba	2	2	2	2
Kompozicija	2	2	2	2
Skulptūra	2	2	2	2,5
Dailėtyra	1	1	1	1
Pamokų skaičius	9	9	10	10,5
Pleneras (3 paskutines mokslo metų savaites)				

VIII. TEATRINIO UGDYMO PLANAS**44. Pradinis teatrinis ugdymas.**

44.1. ugdymo planas:

Dalykas/ Ugdymo trukmė metais	1
Vaidyba	3
Sceninė kalba	0,5
Sceninis judesys	1
Vaidinimų kūrimas	1
Pamokų skaičius	5,5
Minimalus pamokų skaičius	5,5
Maksimalus pamokų skaičius	5,5

Dalykas/ Ugdymo trukmė metais	2
Vaidyba ir sceninės kultūros pradmenys	3
Sceninė kalba	1
Sceninis judesys	1
Pamokų skaičius	5
Minimalus pamokų skaičius	5
Maksimalus pamokų skaičius	5

45.pagrindinis teatrinis ugdymas.

45.2. ugdymo planas:

Dalykas/ Ugdymo trukmė metais	1	2	3	4
Sceninė kalba	1	1	1	
Sceninis judesys	1	1	1	
Teatro istorija		1	1	
Teatro raiška	3	3	3	
Teatro studija	2	2	2	
Pamokų skaičius	7	8	8	
Minimalus pamokų skaičius	7	8	8	
Maksimalus pamokų skaičius	7	8	8	

PRITARTA

Jonavos Janinos Miščiukaitės meno Mokyklos tarybos

2015 m. rugpjūčio 27 d.

posėdžio protokolu Nr.5 -VR 119