

**JONAVOS JANINOS MIŠČIUKATĖS MENO
MOKYKLA**

UGDYMO PLANAS

**2016-2017
MOKSLO METAI**

Turinys

I.	Bendrosios nuostatos	3
II.	Ugdymo plano rengimas.....	4
III.	Ugdymo programos ir jų įgyvendinimas	5
IV.	Ugdymo proceso organizavimas	6
V.	Muzikos skyriaus ugdymo programų pasiūla.....	8
VI.	Choreografijos skyriaus (šokio) ugdymo programų pasiūla.....	13
VII.	Dailės skyriaus ugdymo programų pasiūla.....	15
VIII.	Teatro skyriaus ugdymo programų pasiūla.....	16
IX.	Baigiamosios nuostatos	18

PATVIRTINTA
Jonavos Janinos Miščiukaitės
meno mokyklos direktoriaus
2016 m. rugsėjo 1 d.
įsakymu Nr.V1-174

JANINOS MIŠČIUKAITĖS MENO MOKYKLOS

2016-2017 MOKLLO METŲ UGDYMO PLANAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2016-2017 mokslo metų Formalųjį švietimą papildančio meninio ugdymo programos ir neformaliojo švietimo ankstyvojo meninio ugdymo, mėgėjų ir tikslinio muzikos programų ugdymo planai (toliai- ugdymo planas) reglamentuoja Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos FŠPU pradinio, pagrindinio meninio ugdymo bei neformaliojo švietimo programų įgyvendinimą.
2. Mokyklos ugdymo turinio formavimo esmė ir prioritetai:
 - * vadovaujantis demokratinėmis nuostatomis, sudaryti sąlygas mokyklos bendruomenės kūrybinei veiklai;
 - * tenkinti ugdytinių ugdymo, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius;
 - * suteikti meninę brandą, laiduojant ugdymo tęstinumą aukštesnėse meninio profilio įstaigose.
4. Mokykloje ugdymo procesas organizuojamas vadovaujantis:
 - * vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro muzikos, meno, choreografijos, dailės mokyklų (skyrių) ugdymo planais, patvirtintais 2001 m. gegužės 25 d, įsakymu Nr.899;
 - *2008 m. spalio 13 d. įsakymo Nr. ISAK-2773 „Dėl meno kolektyvų meninio pajėgumo nustatymo tvarkos aprašo patvirtinimo“ (Žin., 2008, Nr. 120-4575) 2 ir 3 punktais;
 - *2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“;
 - *2001 m. gegužės 14 d. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymu ISAK-1387 „Dėl klasifikatoriaus „Institucijų paskirtys“ patvirtinimo“;
 - *2009 m. spalio 22 d. Jonavos rajono savivaldybės tarybos patvirtintais mokyklos nuostatais;
 - * Jonavos savivaldybės tarybos 2014 m. gruodžio 18 d. sprendimu Nr. 1T-0376 “Dėl atlyginimo dydžio už Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos teikiamą neformalųjį vaikų švietimo nustatymo”;
 - * Lietuvos higienos norma HN 20:2012 „Neformaliojo vaikų švietimo programų Bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtinta LR sveikatos apsaugos ministro 2012 m. birželio 25 d. įsakymu Nr. V-599.
5. Programų paskirtis- sudaryti palankias sąlygas plėtoti pagal bendrojo programas besimokančių vaikų ir jaunimo iki 19 metų (specialių poreikių – iki 21 metų) muzikos, dailės, šokio ir teatro kompetencijas.

6. Ugdymo plano tikslas - nuosekliai ir sistemingai ugdyti ugdytinių prigimtinius meninius gebėjimus, suteikti muzikos, dailės, šokio ar teatro krypties ir bendrųjų kompetencijų, kurių reikia produktyviam dalyvavimui šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime.

6.1. Ugdymo plano uždaviniai:

6.1. nustatyti ugdymo proceso organizavimo tvarką;

6.2. įvardyti ugdymo programų programas ir jų vykdymo Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokykloje reikalavimus;

6.3. nustatyti pamokų skaičių, skirtą dalykų programoms įgyvendinti.

7. Mokyklos ugdymo plane vartojamos sąvokos:

7.1. Ugdymo planas- ugdymo programų įgyvendinimo aprašas.

7.2. Pamoka- pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma.

7.3. Dalykas- privalomasis meninio ugdymo dalykas, kurį ugdytinis mokosi atitinkamoje klasėje.

7.4. Programos branduolio dalykas – į ugdymo plano lentelę įrašytas dalykas, viena iš meninio (muzikos, dailės, šokio, teatro) ugdymo branduolio dalių, kurią ugdytinis privalo mokytis atitinkamoje klasėje.

7.5. Pasirenkamasis ugdymo dalykas - į ugdymo plano lentelę įrašytas dalykas, kurį ugdytinis gali pasirinkti mokytis atitinkamoje klasėje, pasiūlius mokyklai.

7.6. Dalyko teminis planas – pagal meno mokyklų programinius reikalavimus parengtas ir pavaduotojo ugdymui patvirtintas, dalyko turinio išdėstymas kuriai nors klasei, remiantis dalyko skirtų pamokų skaičiumi, rengiamas metams.

7.7. Individualus ugdymo planas- tai planas, kuris sudaromas individualiam ugdytiniui arba grupei (ansamblui ir kt.) pusmečiui, kurį tvirtina metodikos grupės pirmininkas.

7.8. Akademinis koncertas- koncertas, kurio metu patikrinamos pagrindinio mokomojo dalyko (muzikavimo) ugdytinių įgytos žinios ir gebėjimai.

7.9. Įskaita- pusmečio mokomojo dalyko programos vertinimo forma, kuria vertinamos šioje klasėje įgytos žinios ir gebėjimai.

7.11. Atsiskaitymai, perklausos – tai viešas muzikos, teatro, dailės ar šokio pristatymas.

7.10. Tarpinių žinių patikra- tai ugdytinių pasiekimų patikra, baigus pradinio formalųjį švietimą papildančio meninio ugdymo mokomųjų dalykų programas.

7.12. Baigiamasis egzaminas- tai ugdytinių pasiekimų patikra, baigus pagrindinio formalųjį švietimą papildančio meninio ugdymo mokomųjų dalykų programas.

7.13. Pusmečio darbų peržiūra - tai, kurio metu patikrinamos pradinio ir pagrindinio mokomojo dalyko (dailės) ugdytinių įgytos žinios ir gebėjimai.

7.14. Baigiamojo darbo vertinimas - tai, kurio metu patikrinamos pagrindinio mokomojo dalyko (dailės) ugdytinių įgytos žinios ir gebėjimai.

7.15. Koncertmeisteris – akompaniatorius –kartu su instrumentu (dalyko) pedagogu ar mokomuoju kolektyvu, ar šokio (choreografijos) skyriuje muzikuojantis mokytojas (koncertmeisterio – akompaniatorius valandos skiriamos nuo rugsėjo iki gruodžio arba nuo sausio iki rugpjūčio) - išskyrus choreografijos skyrių.

II. MOKYKLOS UGDYMO PLANO RENGIMAS

8. Mokyklos ugdymo planą parengė direktoriaus įsakymu 2016 m. gegužės 24 įsakymu Nr.V1-134 sudaryta darbo grupė.

9. Ugdymo planas parengtas atsižvelgiant į mokinių, tėvų ir mokytojų pasiūlymus bei įvertinant mokyklos galimybes (skirtą finansavimą).

10. Mokykla, atsiradus Mokyklos ugdymo plane nenumatytiems atvejams, gali koreguoti ugdymo procesą, išlaikydama minimalų branduolio dalyko pamokų skaičių ir neviršydamas maksimalaus pamokų skaičiaus ugdytiniui.

11.Mokyklos ugdymo planas derinamas su Mokyklos taryba.

12.Mokyklos ugdymo planą tvirtina mokyklos direktorius iki ugdymo proceso pradžios.

III. UGDYMO PROGRAMOS IR JŲ ĮGYVENDINIMAS

13.2016-2017 m. m. mokykloje įgyvendinamos šios meninio ugdymo Programos:

13. 1. Muzikos skyriuje:

13.1.1.Neformaliojo vaikų švietimo:

13.1.2.integruoto ankstyvojo ugdymo (muzika, šokis) (1-2 metai);

13.1.3.muzikos mėgėjų ugdymo (1-4 metai);

13.2.Formalųjį švietimą papildančio ugdymą:

13.2.1.pradinio muzikinio (trukmė 3 metai);

13.2.2.pagrindinio muzikinio (trukmė 3-4 metai);

13.2.3.tikslinio muzikinio (trukmė 1-2 metai).

14. 1. Muzikos skyriuje:

14.2.Formalųjį švietimą papildančio ugdymą:

14.2.1.pradinio muzikinio (trukmė 2 metai);

14.2.2.pagrindinio muzikinio (trukmė 4 metai);

15. 1. Choreografijos skyriuje:

15.2.Formalųjį švietimą papildančio ugdymą:

15.2.1.pradinio šokio (trukmė 3 metai);

15.2.2.pagrindinio šokio (trukmė 3 metai);

16. 1. Teatro skyriuje:

16.2.Formalųjį švietimą papildančio ugdymą:

16.2.1.pradinio teatrinio (trukmė 2 metai);

16.2.2.pagrindinio teatrinio (trukmė 3 metai);

17. Muzikinio ugdymo dalykai:

17.1. individualios pamokos:

17.1.2. muzikavimas pasirinktu instrumentu (fortepijonas, akordeonas, smuikas, violončelė, gitara, tūba, trimitas, fleita, klarnetas, saksofonas, mušamieji, kanklės, birbynė, lumzdelis);

17.1.3. antrasis muzikos instrumentas.

17.4.4. akompanimentas, skaitymas iš lapo, iliustravimas.

17.4.5. styginių, pučiamųjų ir tautinių instrumentų skiriama 0,5-1 val

17.2. grupinės pamokos:

17. 2.1. muzikos rašto ir kultūros pažinimas;

17.2.2. solfedžio;

17..2.3. muzikos istorija

17.1. **Ankstyvasis meninis ugdymas** – bendras meninis ikimokyklinio amžiaus vaikų ugdymas, supažindinant su muzikos ir šokio pradmenimis (programos trukmė -1 arba 2 metai).

17.2. **Tikslinis (kryptingas) ugdymas** – ugdytinių, baigusių Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos (pagrindinį) ugdymo dalyką, tęstinumas (programos trukmė - 2 metai).

17.3.**Muzikos mėgėjų ugdymas** – tai įvairaus amžiaus vaikų ir suaugusiųjų (amžius nuo 14 iki 99 metų) meninio ugdymo laisvai pasirenkamų dalykų meninio ugdymo programa (trukmė – 1-4 metai).

IV. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

18. Ugdymo organizavimas 2016–2017 mokslo metais:

18.1. ugdymo procesas pradedamas rugsėjo 2 d. - baigiamas gegužės 31 d.

18.2. ugdymosi procesas skirstomas pusmečiais: I pusmetis nuo 2016-09-02 iki 2016-12-31, II pusmetis nuo 2017-01-01 iki 2017-05-31;

18.3. vienų mokslo metų ugdymo proceso trukmė -35 savaitės.

18.4. mokykla dirba penkias dienas per savaitę (Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos vidaus tvarkos taisyklės, patvirtintos meno mokyklos direktoriaus 2009-02-12 įsakymu Nr.(3.1.)V-36); (Keista:2016 m. sausio 26d. įsakymas Nr.VI-17).

18.5. pamokų laikas nurodytas mokytojų individualiuose ir bendruose tvarkaraščiuose ir skelbiamas skelbimų lentoje bei mokyklos internetinėje svetainėje.

18.6. papildomos ugdytinių atostogos derinamos prie bendrojo ugdymo mokyklų atostogų.

19. Ugdytinių atostogos:

19.1 atostogų datos:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi
Rudens	2016 - 10 -31	2016 – 11-04
Žiemos (Kalėdų)	2016- 12- 27	2017- 01 06
Pavasario (Velykų)	2017- 04 10	2017- 04- 14
Vasaros	2017- 06 -01	2017- 08- 31

19.2. Pedagogų veikla ugdytinių atostogų metu – savišvieta, seminarai –praktikumai, meninė labdara, dalyvavimas įvairiuose meniniuose forumuose, gebėjimų patikra, kūrybinės stovyklos, plenerai, išvykos.

19.3. Ugdytinių atostogų metu mokyklos pedagogai, suderinę laiką su tėvais, gali dalyvauja konkursuose, festivaliuose, parodose, koncertuose.

20.1. Oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei, į mokyklą gali neiti 5 klasių mokiniai, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – 6 - 12 klasių (pagal bendrojo ugdymo mokyklą) mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į mokymosi dienų skaičių.

20.2. Paskelbus ekstremalią situaciją, keliančią pavojų mokinių gyvybei ar sveikatai, mokykla priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo.

21. Pamokų trukmė:

21.1. muziko skyriuje: individualios ir grupinės pamokos trukmė 45 min. Jeigu pagal ugdymo planą per savaitę skirta 1,5 val.- tai vienos pamokos trukmė 45 min. o kitos-25 min.

21.2. kituose skyriuose: individualios pamokos trukmė 45 min, grupinės pamokos trukmė 45 min, jeigu pagal ugdymo planą per savaitę skirta 1,5 val.- tai vienos pamokos trukmė 45 min. o kitos-25 min.

22. Atskirų muzikos, dailės, šokio ir teatro meno dalykų mokoma pagal metodikos grupėje aprobuotas ir direktoriaus įsakymais patvirtintas programas.

23..Ugdytinių pasiekimų vertinimas ir atsiskaitymai, baigus programą ar dalį jos, vykdomi pagal pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašą (direktoriaus įsakymas 2010 metų spalio 29 d.Nr.V2-25 M).

24.Mokyklos baigimo Pažymėjimai išduodami:

24.1.Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio pažymėjimas išduodami baigus pagrindinio ugdymo programas;

24.2.Ugdytiniais baigusiais kitas programas (ankstyvojo, tikslinio ir mėgėjų) pedagogo ir tėvų (globėjų) prašymu, išduodami mokyklos pažymėjimai. Ugdytiniui, nebaigus visos programos, tėvų (globėjų) prašymu išduodama pažyma, kurioje pateikiama informacija apie jo mokymosi pasiekimus per tam tikrą laikotarpį.

25.Ugdytinių kėlimas iš vienos klasės vykdomas mokytojų tarybos sprendimu, atsižvelgiant į mokymosi rezultatus.

26.Nuo perklausų, egzaminų, įskaitų ugdytiniai gali būti atleidžiami dėl ligos ar kitų rimtų priežasčių mažosios mokytojų tarybos sprendimu ir tvirtinama direktoriaus įsakymu.

27.Ugdymo planas numato:

27.1.mokomojo kolektyvo tikslas – plėtoti ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės raiškos įgūdžius kartu su pedagogais galimybę mokykloje turėti mokomuosius kolektyvus, kuriuose ugdytiniai kartu su juose muzikuojančiais pedagogais siekia reprezentuoti ir aktyvinti ne tik rajone, šalyje, bet ir užsienyje; pedagogams skiriamos kontaktinės valandos.

27.2. kolektyvų vadovams - papildomos tarifikuojamos valandos už vadovavimą meno kolektyvui, turinčiam meninio pajėgumo kategoriją.

28. Mokomiesiems kolektyvams, meninės raiškos ir muzikavimo tęstinumui užtikrinti 2016-2017 mm pasirinkti šie mokomieji kolektyvai:

28.1.Chorai:

28.1.1.jaunučių choras,

28.1.2. jaunių choras;

28.2. Pučiamųjų orkestras ir šokių grupė prie pučiamųjų orkestro;

28.3. Akordeono orkestras:

28.3.1. paruošiamoji grupė,

28.3.2. pagrindinė sudėtis.

28.4.Smuikininkų ansamblis.

29. Senovinio šokio „Fioretti“ kolektyvas:

29.1. šokėjų grupė,

29.2. muzikantų grupė .

30. Tautinių instrumentų orkestras:

30.1. kanklininkų ansamblis,

30.2. birbynininkų ansamblis,

30.3. skudutininkų ansamblis.

31. Tautinės muzikos ir šokių ansamblis „Ratilėlis“:

31.1.1. jaunučių šokių grupė,

31.1.2. jaunių šokių grupė,

31.1.3. jaunuolių šokių grupė,

31.1.4. merginų šokių grupė,

31.1.5. instrumentinė tautinės muzikos grupė.

32. Dailės, choreografijos, teatro skyrių pagrindinio ugdymo ugdytiniais gali būti skiriamas muzikos instrumentas:

32.1. dailės 3 klasė, teatro – 4 klasė, choreografijos – 5 klasė – 0,5 val.,

32.2. dailės 4 klasė, teatro – 5 klasė, choreografijos – 6 klasė – 1 val.

V. MUZIKOS SKYRIUAUS PRADINIO IR PAGRINDINIO MUZIKINIO UGDYMO PLANAS

33. Pradinio ir pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa:

33.1. Muzikos instrumento, antrojo instrumento pamokos yra individualios.

33.2. Kitų dalykų pamokos yra grupinės.

33.3. ugdytinių skaičius grupėse:

33.3.1. muzikos rašto ir kultūros pažinimas – 7-10 vaikų; solfedžio - 10 -14 vaikų;

33.3.2. muzikos istorijos – 10 -19 vaikų. Esant didesniai ugdytinių skaičiui, klasės skiriamos į grupes

34. Koncertmeisterio – akompanatoriaus valandos:

muzikos skyriaus (tame tarpe ir tikslinio ugdymo programa) ugdytiniais skiriamos nuo 0,5- iki 1 savaitinės valandos;

35. Fortepijono instrumentas:

Ugdymo programa	Branduolio dalykai 1-3 klasė				Pasirenkamieji dalykai	Pastabos
	Fortepijonas	Ansamblis	Solfedžio	Muzikos istorija		
Pradinių ugdymas	2	-	2	-	1	5
	2	0,5	2	-	2	6,5
	2	0,5	2	-	2	6,5

	2	1	2	–	2	7
Pagrindis ugdymas	Branduolio dalykai 4-7 klasė				Pasirenkamieji dalykai	
	2	1	2	1	2	8
	2	1	2	1	2	8
	2	1	2	1	2	8
	2	1	2	1	0-2	6 (8)
Tikslinio ugdymo programa	1 metai 2 val	Fortepijonas arba kitas instrumentas				2
	2 metai 2 val	Fortepijonas arba kitas instrumentas				2
Mėgėjų ugdymo programa	1 metai 2 val	Fortepijonas				2
	2 metai 2 val	Fortepijonas				2
	3 metai 2 val	Fortepijonas				2
	4 metai 2 val	Fortepijonas				2
Ankstyvojo muzikinio ugdymo (integruota su šokiu) programa	1 metai 2 val	Muzika ir šokis				2
	2 metai 2 val	Muzika ir šokis				2
	0, 5 val	Instrumento pažinimas(nuo 03-01)				0,5

35.2.Smuiko ir violončelės instrumentas:

Ugdymo programa	Branduolio dalykai	Pasirenkamieji dalykai	Pastabos
-----------------	--------------------	------------------------	----------

	Instrumentas	Ansamblis	Solfedžio	Muzikos istorija	II instrumentas	Orkestras	Choras	Iš viso val. per savaitę
Pradinio ugdymo	2	-	2	-	--		1	5
	2	-	2	-	0,5		2	6,5
	2	0,5	2	-	1		2	7,5
	2	0,5	2	-	1		2	7,5
Pagrindinio ugdymo	2	0,5	2	1	1	2		8,5
	2	0,5	2	1	1	2		8,5
	2	0,5	2	1	1	2		8,5
	2	0,5	2	1	1	2		8,5
Tikslinio ugdymo programa	1 metai	Smuikas, gitara, violončelė						2
	2 metai 2 val							2
Mėgėjų ugdymo programa	1 metai 2 val	Smuikas, gitara, violončelė						2
	2 metai 2 val	Smuikas, gitara, violončelė						2
	3 metai 2 val	Smuikas, gitara, violončelė						2
	4 metai 2 val	Smuikas, gitara, violončelė						2

35.3.Gitaros instrumentas:

gdymo programa	Branduolio dalykai	Pasirenkamieji dalykai	Pastabos
----------------	--------------------	------------------------	----------

	Instrumentas	Ansamblis	Solfedžio	Muzikos istorija	II instrumentas kitų specialybių instrumentalistams	Orkestras	Choras	Iš viso val. per savaitę
Pradinio ugdymo	2	-	2	-	-	-	1	5
	2	0,5	2	-	0,5	-	2	7
	2	0,5	2	-	1	-	2	7,5
Pagrindinio ugdymo	2	1	2	1	1	-	-	7
	2	1	2	1	1	-	-	7

35.4. Akordeono instrumentas:

Ugdymo programa	Branduolio dalykai				Pasirenkamieji dalykai			Pastabos Iš viso val. per savaitę
	Akordeonas	Ansamblis	Solfedžio	Muzikos istorija	II muzikos instrumentas	Orkestras	Choras	
Pradinio ugdymo	2	-	2	-	-	-	1	5
	2	0,5	2	-	0,5	-	-	5
	2	0,5	2	-	1	-	-	5,5
Pagrindinio ugdymo	2	0,5	2	1	1	1	-	7,5
	2	0,5	2	1	1	2	-	8,5
	2	0,5	2	1	1	2	-	8,5

	2	0,5	2	1	1	2	-	8,5
Tikslinio ugdymo programa	1 metai							2
	2 metai							2
Mėgėjų ugdymo programa	1 metai							2
	2 val 2 metai 2 val							
	3 metai 2 val							2
	4 metai 2 val							2

35.5. Tautinių instrumentų:

Ugdymo programa	Branduolio dalykai				Pasirenkamieji dalykai			Pastabos
	Instrumentas	Ansamblis	Solfedžio	Muzikos istorija	II instrumentas kitų specialybių instrumentalistams	Orkestras	Choras	
Pradinio ugdymo	2	-	2	-	-		1	5
	2	0,5	2	-	0,5	-	-	5
	2	1	2	-	1	-	-	6
Pagrindinio ugdymo	2	1	2	1	1	1	-	8
	2	1	2	1	1	2	-	9
	2	1	2	1	1	2	-	9
	2	1	2	1	1	2	-	9
Tikslinio ugdymo	1 metai 2 val							

programa	2 metai 2 val							
----------	------------------	--	--	--	--	--	--	--

35.6. Pučiamųjų instrumentų:

Ugdymo programa	Branduolio dalykai				Pasirenkamieji dalykai		Pastabos Iš viso val. per savaitę
	Instrumentas	Ansamblis	Solfedžio	Muzikos istorija	II instrumentas kitų specialybių	Orkestras	
Pradinio ugdymo	2	-	2	-	-	0	4
	2	0,5	2	-	0,5	0	5
	2	0,5	2	-	1	1	6,5
Pagrindinio ugdymo	2	0,5	2	1	1	2	8,5
	2	0,5	2	1	1	2	8,5
	2	0,5	2	1	1	2	8,5

37. Muzikos instrumento ir antrojo instrumento pamokos yra individualios.

38. Kitų dalykų pamokos yra grupinės :

38.1.1..ugdytinių skaičius grupėje:

38.1.1.1..muzikos rašto ir kultūros pažinimas - 7 - 10 vaikų; solfedžio - 10 – 14 vaikų, muzikos istorijos - 10 -19 vaikų. Esant didesniai ugdytinių skaičiui klasės – skiriamos, mažesniai – jungiamos.

VI. ŠOKIO PRADINIO IR PAGRINDINIO UGDYMO PLANAS

39. Ugdytiniai į pradinio ugdymo pirmąją klasę priimami nuo 7-8 metų.

40. Jeigu pasiruošimo lygis atitinka reikalavimus, o stojantieji yra vyresnio amžiaus, ugdytiniai iš karto gali būti priimami komisijos gebėjimų protokolo nutarimu ir direktoriaus įsakymu į aukštesnę klasę.

41. Pamokos vyksta grupėmis. Vidutinis ugdytinių skaičius grupėje – 10 ugdytinių:

41.1. jei grupėje yra daugiau negu 12 vaikų, ji gali būti dalinama į pogrupius. Pogrupiuose klasikinio šokio pamokose berniukai ir mergaitės gali būti ugdomi atskirai.

41.2. grupė formuojama pagal konkrečius ugdytinius iškeltą konkrečią užduotį, todėl jos sudėtis gali keistis.

42. Pagrindinėms (šokio pradinio ir pagrindinio) choreografijos dalykų pamokoms numatomos koncertmeisterio- akompanatoriaus valandos.

43. Šokio ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai:

43.1. pradinis ugdymas:

43.1.1. klasikinis šokis – suteikti klasikinio šokio pagrindus ;

43.1.2. sceninis šokis – ugdyti sceninio šokio pradmenis,

43.1.3. sceninio šokio ansamblis – suteikti ir ugdyti sceninio ansamblinio šokio patirties pradmenis ir atlikimo gebėjimus;

43.1.4. klasikinio šokio pagrindai – klasikinio šokio abėcėlė: kojų verstumo lavinimas, taisyklinga laikysena, lankstumas, lengvas aukštas šuolis, judesio koordinacijos ugdymas;

43.1.5. lietuvių liaudies sceninio šokio pagrindai- lietuvių sceninio šokio žingsniai, pagrindinės rankų padėtys, susikabinimai ir figūros šokyje;

43.1.6. lietuvių liaudies papročiai ir folkloro šokis- supažindina su lietuvių liaudies kalendoriniais, darbo , šeimos gyvenimo papročiais bei su jais susijusiais folkloriniais šokiais, rateliais, lietuvių tautiniais kostiumais;

44.2. pagrindinis ugdymas:

44.2.1. klasikinis šokis- atveria kelią į kūno judesių grožį, jutimų pasaulį, kuria prielaidas asmens saviraiškai ir kūrybiškumui;

44.2.2. lietuvių liaudies sceninis- supažindina ir išsamiai studijuoja sceninį šokį ir muziką kaip kultūros reiškinį, išmoko suvokti ir puoselėti lietuvių sceninio šokio autorių kūrybinį palikimą

44.2.3. istorinis šokis;

44.2.4. pasaulio tautų sceninis šokis - supažindina su įvairių pasaulio tautų liaudies choreografija ir muzika, plėtoja komunikabilumą, intelektą ir įgūdžius, lavina estetinį skonį ir kultūrinę savimonę;

44.2.5. sceninės raiškos ugdymas - siekiama suteikti galimybę kiekvienam ugdytiniui atsiskleisti savo kūno raiškos ir šokio kūryboje, atverti kelią į kūno judesio grožį, išbandyti choreografinius gabumus, skatinti moksleivio meninę brandą.

45. Pradinio ir pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa:

45.1. Pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa:

Klasė	Pradinis ugdymas			
	Klasikinis šokis	Sceninis šokis	Sceninio šokio ansamblis	Viso:
1 klasė	2	1/1	1	5
2 klasė	2	1,5/1	1	5,5
	Klasikinio šokio pagrindai	Lietuvių I. sceninio šokio pagrindai	Lietuvių liaudies papr. ir folk. š.	
3 klasė	3	3	1	7

45.2. Pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa:

	Klasikinis šokis	Lietuvių I. sc. šokis	Istorinis šokis	Pasaulio tautų sc. šokis	Sceninės raiškos ugdymas	Viso val. skaičius

4 klasė	3	2	1	1	2	9
5 klasė	3	2	1	1	2	9
6 klasė	3	2	1	1	2	9

VII. PRADINIO IR PAGRINGINIO DAILĖS FORMALŲJŲ ŠVIETINĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMA IR UGDYMO PLANAS

46. Ugdytiniai į pradinio mokymo pirmąją klasę priimami nuo 6-7 metų.

47. Savarankiškai pasirengę ugdytiniai, po įvairia technika savarankiškai atliktų kūrybinių darbų peržiūros, komisijos gebėjimų protokolo nutarimu ir direktoriaus įsakymu gali būti priimami į aukštesnę klasę.

47. Ugdytiniais siūlome pasirinkti šias programas:

47.1. ilgalaikes dailės ugdymo programas:

46.1.1. trijų metų pradinio ugdymo programą ir ją baigus - keturių metų pagrindinio ugdymo programą.

47.1. **dailės pažinimas ir raiška** – suteikti dailės su suvokimo pradmenis ir formuoti pradinius dailės raiškos įgūdžius;

47.2. **dailės pažinimas ir reflektavimas** – tai menas aplinkoje, menas kaip žaidimas, tai dailės kūrinio analizės pradmenys.

47.2. **piešimas** padeda suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo bei studijavimo įgūdžius;

47.3. **tapyba** – tai tapybinio aplinkos suvokimo ir perteikimo bei spalvos, kaip dailės raiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima spalvininkystę, tapybinę plastiką, formos ir erdvės kūrimą spalva, įvairias tapybos technikas ir kt;

47.4. **kompozicija** supažindina su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima kompozicijos pagrindus ir pasirenkamąsias dailės šakas;

47.5. **skulptūra** – erdvinės formos suvokimo ir kūrimo pagrindai. Ji apima lipdybą, skulptūrą, erdvinę plastiką, erdvinės formos kompoziciją, formą erdvėje, mažąją plastiką, skulptūrinį objektą ir kt;

47.6. **dailėtyra** apima dailės istoriją, teoriją ir kritiką, supažindina su dailės ir architektūros istorine raida, kūrimo istoriniu ir kultūriniu kontekstu, dailės rūšimis, žanrais, ir vizualinės kalbos pagrindais, formuojantis individualų mokinio santykį su kūrinium, ugdantis sugebėjimą vertinti grožį tikrovėje ir mene;

47.7. **projektai ir programos** – kūrybinė ir meninė veikla, siekiant integruoti meno dalykų ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti moksleivių saviraišką, aktyvinti mokinių, pedagogų meninę veiklą, kelti jų profesinį meistriškumą, siekti demokratiškumo, bendravimo kompetencijos;

47.8. **vasaros praktika (pleneras)** - meninės saviraiškos įgūdžių plėtojimas, siekimas pažinti grožį tikrovėje ir perteikti mene.

48. Pamokos vyksta grupėmis:

48.1. ugdytinių skaičius grupėje – vidutiniškai 10.

49. Dailės ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai:

49.1. pradinis ugdymas:

49.1.1. dailės pažinimas ir raiška;

49.1.2. dailės pažinimas ir reflektavimas.

49.2. pagrindinis ugdymas:

49.2.1. piešimas;

49.2.2. tapyba;

49.2.3. kompozicija;

49.2.4. skulptūra;

49.2.5.dailėtyra.

50.1. Dailės pradinio ugdymo mokomieji dalykai:

Dalykas	Ugdymo trukmė metais		
Dalykas	1	2	3
Dailės pažinimas ir raiška	4	4	4
Dailės pažinimas ir reflektavimas	0	2	2
Pamokų skaičius	4	6	6

50.2. Dailės pagrindinio ugdymo: mokomieji dalykai:

Dalykas:	Ugdymo trukmė metais			
	1	2	3	4
Piešimas	2	2	3	3
Tapyba	2	2	2	2
Kompozicija	3	2	2	2
Skulptūra	2	2	2	2,5
Dailėtyra	1	1	1	1
Pamokų skaičius	10	9	10	10,5

**VIII. PRADINIO IR PAGRINDINIO TEATRINIO FORMALŪJĮ ŠVIETINĄ
PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMA IR UGDYMO PLANAS
ŠVIETINĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMA IR UGDYMO PLANAS**

50.3. Ugdytiniai į pradinio mokymo pirmąją klasę priimami nuo 8-9 metų.

50.4. Savarankiškai pasirengę ugdytiniai komisijos gebėjimų protokolo nutarimu ir direktoriaus įsakymu gali būti priimami į aukštesnę klasę.

50.5 pamokos vyksta grupėmis, išskyrus – sceninę kalbą (individuali).

51. Ugdytinių skaičius grupėje – vidutiniškai 10.

52.1. Ugdytiniais siūlome pasirinkti šias programas:

52.2. 1-3 metų pradinio ir 4 metų ugdymo programą :

52.3. 1.2.pamokos vyksta grupėmis, išskyrus – sceninę kalbą (individuali).

53. Ugdytinių skaičius grupėje – vidutiniškai 10.

53.1. Teatrinio ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai:

54. Pradinis teatrinis ugdymas:

- 54.1. Vaidyba- lavina skatina kūrybinius išgyvenimus, suteikia individualią išraišką; kūrybinį dėmesį, vaizduotę, pojūčius, emocinę atmintį, pastabumą, išmonę, drąsą, bendravimą ir bendradarbiavimą;
- 54.2. Sceninė kalba - lavina balso valdymą, žodinio veiksmo, teksto prasmės suvokimą, kalbos kultūrą padeda įgyti meninio skaitymo įgūdžius;
- 54.3. Sceninis judesys – lavina kūno plastiką, fizinį ištvermingumą padeda pažinti savo kūno galimybes ir jas pritaikyti kūryboje;
- 54.4. Vaidinimų kūrimas – supažindina su vaidinimo kūrimo pagrindais, kūrinio analize, etiudų kūrimu ir kt.:

55. Pagrindinis teatrinis ugdymas:

- 55.1. Vaidyba- lavina skatina kūrybinius išgyvenimus, suteikia individualią išraišką; kūrybinį dėmesį, vaizduotę, pojūčius, emocinę atmintį, pastabumą, išmonę, drąsą, bendravimą ir bendradarbiavimą;
- 55.2. Sceninė kalba - lavina balso valdymą, žodinio veiksmo, teksto prasmės suvokimą, kalbos kultūrą padeda įgyti meninio skaitymo įgūdžius;
- 55.3. Sceninis judesys – lavina kūno plastiką, fizinį ištvermingumą padeda pažinti savo kūno galimybes ir jas pritaikyti kūryboje;
- 55.4. Vaidinimų kūrimas – supažindina su vaidinimo kūrimo pagrindais, kūrinio analize, etiudų kūrimu ir kt teatro istorija.
- 55.5. Teatro istorija – skatina stebėti ir analizuoti teatro reiškinius, vertinti teatro istorinį, kultūrinį ir meninį kontekstą;

56. Teatrinio pradinio ugdymo programa:

56.1.

Ugdymo programa	Branduolio dalykai				Pastabos
	Vaidyba	Vaidinimo kūrimas	Scenos kalba	Sceninis judesys	
1 metai	3	1	0,5	1	Iš viso val. per savaitę 5,5
2 metai	3	1	1	1	6

56.2. teatrinio pagrindinio ugdymo mokomieji dalykai:

Ugdymo programa	Branduolio dalykai					Pasirenkamieji dalykai		Pastabos
	Vaidyba	Vaidinimo kūrimas	Scenos kalba	Sceninis judesys	Teatro istorija	Muzikos instrumentas	Kita	
1 metai	4	3	1	1	-	-	-	10
2 metai	4	3	1	1	1	1	-	11
3 metai	4	3	1	1	1	1	-	11

IX. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

57. Mokytojai rengia dalykų ugdymo programas, vadovaudamiesi patvirtintu LR Švietimo ir mokslo ministro 2015-01-27 įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“ patvirtintomis rekomendacijomis bei lėšomis, kuriomis disponuoja mokykla.

58. Parengtoms programoms pritariama metodinėje grupėje ir jos tvirtinamos mokyklos direktoriaus ugdymui.

PRITARTA

Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos tarybos

2016 m. rugpjūčio 30 d.

posėdžio protokolu Nr. 11, VR-105.