

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1.Mokyklos Ugdymo planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro muzikos, meno, choreografijos, dailės mokyklų (skyrių) ugdymo planais, patvirtintais LR Švietimo ir mokslo ministro 2001-05-25 įsakymu Nr.899, muzikos mokyklos programiniais reikalavimais, patvirtintais LR Švietimo ir mokslo ministro 2002 m. gegužės 30 d. įsakymu Nr.986 ir 2008 m. gegužės 14 d. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymu ISAK-1387 „Dėl klasifikatoriaus „Institucijų paskirtys“ patvirtinimo“, 2009 m. spalio 22 d. Jonavos rajono savivaldybės tarybos mokyklos nuostatais.

Mokyklos Ugdymo planas reglamentuoja vaikų švietimo ir jaunimo meninio ugdymo programų įgyvendinimą 2012-2013 mokslo metais.

2.Mokyklos veiklą reglamentuoja 2011 m. kovo 17 d. Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymas Nr. XI-1281 ir kiti teisės aktai.

3.Mokyklos 2012-2013 mokslo metų Ugdymo planas parengtas vadovaujantis Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos nuostatais, atsižvelgiant į Mokyklos bendruomenės poreikius. Mokyklos Ugdymo planą, suderinęs su steigėjo įgaliotu asmeniu, tvirtina mokyklos direktorius, laikydamasis Higienos normų reikalavimų, vadovaudamasis Jonavos rajono savivaldybės tarybos sprendimais. Ugdymo planas sudaro sąlygas plėtoti mokyklos bendruomenės kūrybinę veiklą, demokratinius santykius, tenkinti ugdytinių ugdymo, gabumų ir kūrybiškumo atskleidimą, saviraiškos poreikius, suteikti meninę brandą, laiduoti ugdymo tęstinumą meno profilio įstaigose.

4. Ugdymo plano tikslai ir uždaviniai:

4.1.tikslas – nuosekliai ir sistemingai ugdyti ugdytinių prigimtinius meninius gebėjimus, suteikti muzikos, dailės, šokio ar teatro krypties ir bendrųjų kompetencijų, kurių reikia produktyviam dalyvavimui šiuolaikiniame kultūriniame gyvenime.

4.2.uždaviniai:

4.3.įvardinti ugdymo programų vykdymo Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokykloje principus ir reikalavimus;

4.4. nustatyti pamokų skaičių, skirtą dalykų programoms įgyvendinti mokantis pagal ugdymo programas;

4.5. aprašyti pagrindinius ugdymo pritaikymo pagal ugdytinių poreikius būdus;

4.6. nustatyti reikalavimus ugdymo procesui mokykloje organizuoti.

6. Ugdymo plane vartojamos sąvokos:

Meno mokykla, kuri vykdo muzikos, choreografijos, dailės, teatro kryptingo ugdymo programas.

Kryptingas ugdymas – bendrųjų meninių gebėjimų, integruojančių įvairias meno sritis, ugdymas, siekiant geresnių įgūdžių tam tikroje meninės veiklos srityje valandų skaičių. Kitos valandos skiriamos atsižvelgiant į mokyklos finansines galimybes, ugdytinių poreikius ir pasirinkimą.

Pamoka- pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma.

Privalomi dalykai- dalykas, kurį ugdytinis privalo mokytis pagal pasirinktą dalyko programą.

Pasirenkamasis dalykas- mokyklos siūlomas (įvertinus mokyklos tradicijas) arba ugdytinio laisvai pasirenkamas.

Ankstyvasis meninis ugdymas – bendras meninis ikimokyklinio amžiaus vaikų ugdymas, supažindinant su muzikos ir šokio pradmenimis.

Pradinis meninis ugdymas- pradinis meninis jaunesniojo mokyklinio amžiaus vaikų ugdymas, supažindinant su muzikos, dailės, šokio ir teatro pradmenimis ir tolesnių įgūdžių lavinimas.

Pagrindinis meninis ugdymas – pagrindinis meninis vyresnio mokyklinio amžiaus vaikų ugdymas, formuojantis muzikos, dailės, šokio ir teatro meninius įgūdžius.

Tikslinis ugdymas – ugdytinių, baigusiu meno mokyklos ugdymo dalyką, tęstinumas.

Mėgėjų programa- įvairaus amžiaus nuo 14 iki 99 metų asmenų meninis ugdymas(sis) pagal pasirinktą ugdymo dalyko programą.

Meninės raiškos ugdymas – įvairaus amžiaus ugdytinių laisvai pasirenkamų ugdymo dalykų programa, formuojanti meninius įgūdžius.

7.Mokykla, atsiradus Mokyklos ugdymo plane nenumatytiems atvejams, gali koreguoti ugdymo procesą, išlaikydama minimalų (privalomą) pamokų skaičių ir neviršydamą maksimalaus pamokų skaičiaus ugdytiniui.

Meninio ugdymo programų planai- metinis ugdymo turinio įgyvendinimo planas. Ugdymo programoms įgyvendinti pateiktas valandų skaičius lentelėse fiksuoja branduolio minimalų privalomą valandų skaičių.

II. UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

8. Ugdymo organizavimas 2012–2013 mokslo metais:

8.1. ugdymo procesas pradedamas rugsėjo 2 d., baigiamas gegužės 31 d. (2007 m. birželio 21 d. Jonavos rajono savivaldybės tarybos sprendimas Nr.1 TS – 144).

8.2. ugdymo procesas skirstomas pusmečiais: I pusmetis 2012-09-02 - 2012-12-27, II pusmetis 2013-01-04– 2013-05-31;

8.3.vienų mokslo metų ugdymo proceso trukmė -34 savaitės.

8.4. mokykla dirba penkias dienas per savaitę (Jonavos Janinos Miščiukaitės meno mokyklos vidaus tvarkos taisyklės, patvirtintos meno mokyklos direktoriaus 2009-02-12 įsakymu Nr.(3.1.)V-36);

8.5. pamokų laikas nurodytas mokytojų individualiuose ir bendruose tvarkaraščiuose;

8.6.ugdytinių atostogos derinamos prie bendrojo ugdymo mokyklų atostogų.

9. Mokinių atostogos:

9.1. atostogų datos:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi
Rudens	2012 10 29	2012 11 02
Žiemos (Kalėdų)	2012 12 27	2013 01 04
Žiemos (papildomos)	2013 12 18	2014 02 19
Pavasario (Velykų)	2013 03 25	2013 04 05
Vasaros	2013 06 01	2013 08 31

9.2. Veikla moksleivių atostogų metu – savišvieta, metodiniai seminarai –praktikumai, meninė labdara, dalyvavimas įvairiose meninėse konferencijose, kūrybinės stovyklos, plenerai, išvykos.

9.3.ugdytinių atostogų metu mokyklos pedagogai, suderinę laiką su tėvais, dalyvauja konkursuose, festivaliuose, parodose, Dainų šventėse bei projektinėje veikloje.

10. Oro temperatūrai esant 20 laipsnių šalčio ar žemesnei, į mokyklą gali neiti 5 klasių mokiniai, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai – 6 - 12 klasių (pagal bendrojo ugdymo mokyklą) mokiniai. Šios dienos įskaičiuojamos į mokymosi dienų skaičių.

11. Paskelbus ekstremalią situaciją, keliančią pavojų mokinių gyvybei ar sveikatai, mokykla priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo.

12.Pamokų trukmė:

Ankstyvojo ugdymo, individualios ir grupinės pamokos trukmė 45 min. Jeigu pagal ugdymo planą per savaitę skirta 1,5 val.- tai vienos pamokos trukmė 45 min. o kitos-25 min.

13.Atskirų muzikos, dailės, šokio ir teatro meno dalykų mokoma pagal metodikos grupėje aprobuotas ir direktoriaus įsakymais patvirtintas programas.

14.Ugdytinių pasiekimų vertinimas ir atsiskaitymai, baigus programą ar dalį jos, vykdomi pagal pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašą (direktoriaus įsakymas 2010 metų spalio 29 d.Nr.V2-25 M).

15.Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio pažymėjimai išduodami baigus pagrindinio ugdymo programas. Ugdytiniams baigusis kitas programas (ankstyvojo, tikslinio ar mėgėjų) pedagogo prašymu, išduodami mokyklos pažymėjimai. Ugdytiniui, nebaigus visos programos, tėvų prašymu išduodama pažyma, kurioje pateikiama informacija apie jo mokymosi pasiekimus per tam tikrą laikotarpį.

16.Egzaminai:

16.1.Tarpiniai egzaminai vykdomi keliant ugdytinius iš pradinio ugdymo į pagrindinį ugdymą.

16.2.Baigiamieji – baigiant pagrindinio ugdymo programą.

16.3.Ugdytinių kėlimas iš vienos klasės vykdomas mokytojų tarybos posėdžio sprendimu, atsižvelgiant į mokymosi rezultatus.

16.4.Nuo perklausų, egzaminų, įskaitų ugdytiniai gali būti atleidžiami dėl ligos ar kitų rimtų priežasčių mažosios mokytojų tarybos posėdžio sprendimu ir tvirtinama direktoriaus įsakymu.

III. UGDYMO PLANO TURINYS IR RENGIMAS

17. Ugdymo planą parengė darbo grupė sudaryta **direktoriaus įsakymu** 2012 m. birželio 14 d. įsakymas Nr. V1-58.

18. Ugdymo planas parengtas atsižvelgiant į mokinių, tėvų ir mokytojų pasiūlymus bei įvertinant mokyklos galimybes (skirtą finansavimą).

19. Ugdymo planas numato:

19.1. galimybę mokykloje turėti gana aukšto meninio lygio ugdytinių kolektyvus kartu su juose muzikuojančiais pedagogais, siekiant mokyklą reprezentuoti ir aktyvinti ne tik rajone, šalyje, bet ir užsienyje;

19.2. mokomojo kolektyvo tikslas – plėtoti ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės raiškos įgūdžius kartu su pedagogais;

19.3. orkestrų vadovams papildomos tarifikuojamos valandos už vadovavimą meno kolektyvui, turinčiam meninio pajėgumo kategoriją;

19.4. meninių kolektyvų valandos numatytos ugdymo planuose, kolektyvų koncertmeisteriams skiriamos valandos;

19.5. Pedagogams, grojantiems kolektyve „Ratilėlis“, tarifikuojamos papildomos valandos už kitus darbus.

19. Kolektyvų meninės raiškos ir muzikavimo tęstinumui užtikrinti 2012-2013 m.m. pasirinkti šie mokomieji kolektyvai:

19.6.1. jaunučių choras (59 dalyvis);

19.6.2. jaunių choras (27 dalyviai),

19.6.3. mergaičių vokalinis ansamblis (12 dalyvių);

19.6.4. pučiamųjų orkestras (45 dalyviai);

19.6.5. šokių grupė prie pučiamųjų orkestro (12 dalyvių);

19.6.6. akordeonų ansamblis (10 dalyvių);

19.6.7. smuikininkų ansamblis (12 dalyvių);

19.6.8. senovinio šokio kolektyvas (12 dalyvių);

19.6.9. tautinių instrumentų orkestras (23 dalyviai);

19.6.9.1.kanklininkų ansamblis (12 dalyvių);

19.6.9.2.birbyninkų ansamblis (5 dalyviai);

19.6.9.3. skudutininkų ansamblis (7 dalyvės);

19.6.10.tautinės muzikos ir šokių ansamblis „Ratilėlis“ (137 dalyviai):

19.6.10.1.jaunučių šokių grupė (64 dalyviai);

19.6.10.2. jaunių šokių grupė (22 dalyviai);

19.6.10.3.jaunuolių šokių grupė (14 dalyvių);

19.6.10.4. merginų šokių grupė (16 dalyvių);

19.6.10.5.instrumentinė tautinės muzikos grupė (21 dalyviai) ir 6 pedagogai.

20. Muzikinio ugdymo dalykai:

20.1. individualios pamokos (ansamblis, akompanimentas, skaitymas iš lapo, iliustravimas):

20.1.1. fortepijonas;

20.1.2. akordeonas;

20.1.3. smuikas, violončelė, gitara;

20.1.4. pučiamieji instrumentai: tūba, trimitas, fleita, klarnetas, saksofonas, mušamieji.

20.1.5.tautiniai instrumentai (kanklės, birbynė, lumzdelis.

20.1.6. antrasis muzikos instrumentas.

20.1.7. Koncertmeisteriams (styginių, pučiamųjų ir tautinių instrumentų skiriama 0,5-1val.).

20.2. grupinės pamokos:

20.2.1. muzikos rašto ir kultūros pažinimas;

20.2.2. solfedis;

20.2.3. muzikos istorija;

21. Choreografinio ugdymo dalykai.

20.1. grupinės pamokos:

20.1.1. (klasikinis šokis, sceninis šokis, sceninio šokio raiška):

20.1.2. lietuvių liaudies sceninio šokio pagrindai;

- 20.1.3. liaudies papročiai ir folkloras;
- 20.1.4. klasikinio šokio pagrindai;
- 20.1.5. klasikinis šokis;
- 20.1.6. lietuvių liaudies sceninis šokis;
- 20.1.7. pasaulio tautų sceninis šokis;
- 20.1.8. sceninė šokio raiška.
- 20.1.9. istorinis buitinis šokis.

22. Dailės ugdymo dalykai:

- 22.1. grupinės pamokos:
 - 22.1.1. spalvinė raiška (tapyba);
 - 22.1.2. erdvinė raiška (piešimas);
 - 22.1.3. grafinė raiška (kompozicija);
 - 22.1.4. skulptūra;
 - 22.1.5. dailėtyra;
 - 22.1.6. projektai ir programos.

23. Teatrinio ugdymo dalykai:

- 23.1. pamokos grupinės, išskyrus sceninę kalbą (pamoka individuali):
 - 23.1.1. vaidyba;
 - 23.1.2. sceninė kalba;
 - 23.1.3. sceninis judesys;
 - 23.1.4. vaidinimų kūrimas;
 - 23.1.4. teatro istorija.
 - 23.1.5. Muzikos instrumentas (skiriama 0,5-1 val. paskutinius dvejus mokslo metus).

24. Ugdytiniams siūlomos ilgalaikės meninio ugdymo programos:

- 24.1.1. 3 metų pradinio muzikinio ugdymo programa;
- 24.1.2. 4 metų pagrindinio muzikinio ugdymo programa;
- 24.1.3. ilgalaikis kryptingas muzikinis ugdymas;
- 24.1.4. trumpalaikės kryptingo meninio ugdymo programos;
- 24.1.5.2 metų pradinio dailės ugdymo programa;
- 24.1.6. 3 metų pagrindinio dailės ugdymo programa;
- 24.1.7. 3 metų pradinio choreografinio ugdymo programa;
- 24.1.8. 3 metų pagrindinio choreografinio ugdymo programa.
- 24.1.9. 2 metų pradinio teatrinio ugdymo programa;
- 24.1.10.3 metų pagrindinio teatrinio ugdymo programa.

	instrumentas (smuikininkai)	17/34		0,5	1	1	1	1	1	Individuali pamoka	Atsiskaitymo pamoka
--	--------------------------------	-------	--	-----	---	---	---	---	---	-----------------------	---------------------

P.S. Mokomojo (pasirenkamojo) dalyko: ansambliavimo, skaitymo iš lapo ir akompanimento 0,5 val. skiriamos įvertinant individualius vaiko gebėjimus fortepijono ir smuiko instrumento ugdytiniams.

Programos pavadinimas	1. Privalomieji dalykai	Val. sk. per metus	Dalyko savaitinis valandų skaičius						Užsiėmimo forma	Vertinimas
			Pradinis ugdymas (klasės)			Pagrindinis ugdymas (klasės)				
			1	2	3	1	2	3		
II. Muzikos instrumentai: 2.1. akordeonas, gitara) 2.2. Tautiniai instrumentai (kanklės, lumzdelis, birbynė) 2.3. Įvairūs pučiamieji instrumentai (klarnetas, fleita, saksofonas, variniai ir mušamieji ir kt. priedas Nr.1.) (mokymo trukmė 6 metai)	1.1. Muzikos instrumentas	68	2	2	2	2	2	2	Individuali pamoka	1 klasė- vertinama „pp“, „np“. 2,4,5 klasės akademini koncertas su diferencijuojamu vertinimu 3 klasė – žinių patikra (pažymiai: muzikos instrumentas, muzikos rašto ir kultūros pažinimas) 6 klasė - baigiamasis egzaminas (muzikos instrumentas ir solfedžio)
	1.2. Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	68	2	2	2				Grupinė pamoka	
	1.3. Solfedžio	68				2	2	2	Grupinė pamoka	
	1.4. Muzikos istorija	34				1	1	1	Grupinė pamoka	
	II. Pasirenkamieji dalykai								Grupinė pamoka	
	2.1. Mokomasis kolektyvas (akordeonininkų, birbynininkų, kanklininkų, skudutininkų ansambliai; tautinių ir pučiamųjų instr. orkestrai 2.2. Ansambliavimas) 2.3. II-as muzikos instrumentas	17		0,5	0,5	0,5	0,5		Grupinė pamoka	
	16/34		0,5	1	1	1	1	Individuali pamoka		

P.S. Mokomojo (pasirenkamojo) dalyko – ansambliavimo 0,5 val. skiriama įvertinant individualius vaiko gebėjimus muzikos skyriaus ugdytiniams. Besiruošiantiems respublikiniams ir tarptautiniams konkursams skiriama 0,5 arba 1 val. pagrindinio instrumento mokiniui ir koncertmeisteriui.

III. Muzikos mėgėjų ugdymo programa (1 – 4 metai)	3.1.Privalomas dalykas: 1.1.Muzikavimas pasirinktu muzikos instrumentu: (fortepijonas, akordeonas, gitara, mušamieji, fleita,tūba)	68	1	2	3	4	Individuali pamoka			Klasės koncertas
			Mokymosi metai							
			2	2	2	2				
IV. Kryptingo (tikslinio) muzikinio ugdymo programa	4.1.Privalomas dalykas: 1.1.muzikos instrumentas (fortepijonas, smuikas, trimitas, saksofonas)	68	2	2					Individuali pamoka	Klasės koncertai, viešieji koncertai, konkursai, festivaliai
	1.2.Mokomųjų kolektyvų repeticijos (pučiamųjų orkestras, smuikininkų ansamblis)	34	2	2					Grupinė pamoka	
V.Ankstyvojo meninio ugdymo integruota programa	5.1.Privalomas dalykas: 1.1.Muzikos rašto ir kultūros pažinimas 1.2.Šokio pažinimas 5.2.Pasirenkamasis dalykas (muzikos instrumento pažinimas)	136 131/5	1 metai						Grupinė pamoka	Koncertai tėvams Skiriama individuali 0,5 val nuo kovo 15 dienos, bet mažinamos kitos valandos pagal tėvų prašymus
			2						Individuali pamoka	
			2							
			0,5							

UGDYMO PLANO LENTELE

Choreografijos skyriaus mokinieji (privalomieji ir pasirenkamieji) dalykai ir jiems skiriamų savaitinių pamokų skaičius

2012 -2013 m. m.

Teikiama programa	I. Privalomieji dalykai	Val. sk. per metus	Savaitinis valandų skaičius						Užsiėmimo forma	Vertinimas
			Pradinis ugdymas (klasės)			Pagrindinis ugdymas (klasės)				
			1	2	3	1	2	3		
Choreografinis ugdymas	1.Lietuvių liaudies sceninio šokio pagrindai	68/102	2	3	3				Grupinė pamoka	1 klasė- idiografinis („PP“, „np“.

Mokymo trukmė 6 metai	2.Lietuvių liaudies šokis	68				2	2	2	Grupinė pamoka	2,4,5 klasės – atsiskaitymo pamoka 3 klasė – žinių patikra (klasikinis, lietuvių l. papročiai ir folklorinis šokis) 6 klasė – baigiamasis egzaminas (klasikinis ir lietuvių l. šokis)
	3.Klasikinio šokio pagrindai	68/102	2	3	3				Grupinė pamoka	
	4.Klasikinis šokis	102				3	3	3	Grupinė pamoka	
	5.Lietuvių liaudies papročiai ir folklorinis šokis	32	1	1	1				Grupinė pamoka	
	II.Pasirenkamieji dalykai	34				1	1	1	Grupinė pamoka	
	1.Pasaulio tautų sceninis šokis									
	2.Istorinis buitinis šokis	34				1	1	1	Grupinė pamoka	
	3.Sceninės raiškos ugdymas (meninės veiklos kolektyvai)	68				2	2	2	Grupinė pamoka	
Muzikos instrumentas (fortepijonas, gitara)	17/34					0,5	1	Individuali pamoka		

UGDYMO PLANO LENTELE

Dailės skyriaus mokomieji (privalomieji ir pasirenkamieji) dalykai ir jiems skiriamų savaitinių pamokų skaičius

2012 -2013 m. m.

Teikiama programa	Privalomieji dalykai	Valandų sk. per metus	Savaitinis valandų skaičius				Užsiėmimo forma	Vertinimas	
			Pradinis ugdymas	Pagrindinis ugdymas (klasės)					
				1 metai	1	2			3
Dailės ugdymas	1.Pradinis ugdymas (1 metai)	136	4					Grupinė pamoka	Pradinio ugdymo klasė –

Mokymo trukmė (4 metai)	1.1. Plastinė raiška								idiografinis; 1,2,3,4 klasės – darbų peržiūros: (Piešimas, spalvinė raiška, kompozicija, erdvinė plastika); žinių patikra (dailėtyra) 4 klasė – baigiamasis darbas
	1.2. Integruota meninė raiška	34	1					Grupinė pamoka	
	2. Pagrindinis ugdymas	68/102		2	2	3	3	Grupinė pamoka	
	2.1. Piešimas								
	2.2. Spalvinė raiška (tapyba)	68		2	2	2	2	Grupinė pamoka	
	2.3. Erdvinė plastika (skulptūra)	68		2	2	2	2	Grupinė pamoka	
	2.4. Kompozicija (pagrindai)	68		2	2	2	2	Grupinė pamoka	
2.5. Dailėtyra	34		1	1	1	1	Grupinė pamoka		
	Pasirenkamieji dalykai							Grupinė pamoka	Koncertas tėvams
	2.1. tekstilė, vitražas, meninė fotografija, keramika, grafika, instaliacija, skulptūra) 2.2. Muzikos instrumentas (fortepijonas)	17/34			0.5	1	Individuali pamoka		

UGDYMO PLANO LENTELE

Teatro skyriaus mokomieji (privalomieji ir pasirenkamieji) dalykai ir jiems skiriamų savaitinių pamokų skaičius

2012 -2013 m. m.

Teikiama programa	1. Privalomieji dalykai	Valandų sk. per metus	Savaitinis valandų skaičius					Užsiėmimo forma	Vertinimas
			Pradinis Ugdymas (klasės)		Pagrindinis Ugdymas (klasės)				
			1	2	1	2	3		
Teatrinis ugdymas	1.1. Vaidyba ir sceninės kultūros pradmenys	102	3	3				Grupinė pamoka	1 klasė – „pp“, „np“. 2 klasė - žinių

Mokymo trukmė 5 metai	1.2.Sceninė kalba	34	1	1	1	1	1	Individuali pamoka (1-oje klasėje – grupinė)	patikra (vaidyba ir sceninė kultūros pradmenys; sceninė kalba) 3,4 klasė – atsiskaitymo pamokos (diferencijuota įskaita); 5 kl. teatro istorijos – diferencijuota įskaita; 5 klasė baigiamasis egzaminas (teatro raiška ir sceninė kalba)
	1.3.Sceninis judesys	34	1	1	1	1	1	Grupinė pamoka	
	1.4.Teatro istorija					1	1	Grupinė pamoka	
	1.5.Teatro raiška	102			3	3	3	Grupinė pamoka	
	2.Pasirenkamieji dalykai								
	2.1.Teatro studija (mokomasis teatras)	68			2	2	2	Grupinė pamoka	Apžiūros, pasirodymai, festivaliai, konkursai, renginiai tėvams
	2.2.muzikos instrumentas (fortepijonas, gitara, saksofonas)	17/34				0,5	1	Individuali pamoka	

SUDERINTA

Mokyklos tarybos 2012-08-29

Posėdžio protokolas Nr.5-VR-135, nutarimas Nr.2.